

Το Σπίτι της Κύπρου

σας προσκαλεί

την **Τρίτη 21 Νοεμβρίου 2017** και ώρα **20:00**

στην παρουσίαση του βιβλίου



Χριστιανική Τέχνη Συλλογή Χριστοφόρου

Χαιρετισμό θα απευθύνει
ο Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας
κ. **Κυριάκος Κενεβέζος**

Για το βιβλίο θα μιλήσει
η Ιστορικός Τέχνης
κ. **Νέλλη Κυριαζή**

Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης-Πάφος 2017

Επιμέλεια εκδόσεως: Νίκη Μιχαηλίδου

Ιστορία Τέχνης επτά αιώνων (13^{ος}-20^{ος}) διατρέχει η Συλλογή Χριστοφόρου. Διακόσια πενήντα (250) έργα Ζωγραφικής, Χαρακτικής και Γλυπτικής (μικρογλυπτικής), από την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική παρουσιάζουν ενδεικτικά την περιπέτεια, τις αναζητήσεις και τα μορφοπλαστικά μέσα της Τέχνης αυτών των αιώνων, με κοινό χαρακτηριστικό την έμπνευση των δημιουργών τους από τη Χριστιανική Θρησκεία. Το στοιχείο αυτό λειτουργεί συνεκτικά, εξειδικεύει τον χαρακτήρα της συγκεκριμένης Συλλογής και δίνει τη δυνατότητα μελέτης και σύγκρισης των διαφορετικών τρόπων απεικόνισης του ίδιου θεματικού ερεθίσματος. Στην πλειονότητα τους τα έργα είναι αναπτύγματα, ωστόσο σε αρκετά οι υπογραφές φανερώνουν ζωγράφους με σημαντικό έργο: Οι Ιταλοί Filippo Abbiati, Giovanni Battista Tiepolo, Giovanni Battista Salvi, η Γαλλίδα Carola Sorg, οι Ισπανοί Isidoro Tapiá, Juan Carlos Angles, οι Φλαμανδοί Jan Tengnagel, Guíllam Forscheñdñ. Εξαιρετικά ενδιαφέρον το τμήμα με ζωγραφικά έργα μεγάλων δασκάλων -Rafael, Tintoretto, da Cortona, Guercino, Rubens- που έχουν μεταφερθεί σε χάρβαξη από δεινούς καλλιτέχνες του είδους. Εδώ περιλαμβάνονται και χαρακτικά των Durer και Rembrandt. Μεγάλος αριθμός ρωσικών εικόνων καταγράφει την πορεία αυτής της τέχνης και τη σταδιακή απομάκρυνσή της από τα βυζαντινά πρότυπα, ενώ οι μεταβυζαντινές εικόνες από Έλληνες αγιογράφους, μεταξύ των οποίων ο Σπύρος Πελεκάσης και ο Ιωάννης Κορνάρος, μαρτυρούν τις ωσμώσεις και τις έξωθεν επιρροές. Εκφραστικό προς αυτήν την κατεύθυνση είναι ο έργο του Νικολάου Καντούνη, ζωγράφου της Επτανησιακής Σχολής. Στη Συλλογή εκπροσωπούνται σημαντικοί Έλληνες και Κύπριοι καλλιτέχνες. Ενδεικτικά αναφέρονται: Γύζης, Παρθένης, Κόντογλου, Χατζηκυριακός Γκίκας, Μανουσάκης, Αβερκίου, Μιχαηλίδης, Γεωργίου, Κισσονέργης, Κοντόπουλος, Μάρθας, Πασιόγλου, Γκολφίνος, Λανίτης. Αξιοπρόσεκτη πτυχή της Συλλογής καταρτίζουν τα σχεδόν άγνωστα θρησκευτικά έργα, τα φιλοτεχνημένα από ανώνυμους ζωγράφους της Λατινικής Αμερικής του 17^{ου} και 18^{ου} αι., καρπός της εκεί διδασκαλίας Ισπανών ζωγράφων και της εντόσιας έκφρασης των Ινδιάνων. Η Συλλογή είναι αποτέλεσμα πολύχρονης αναζήτησης, προσπάθειας και αγάπης των Χαράλαμπου και Μαρίας Χριστοφόρου προς την Τέχνη. Γι' αυτό ακριβώς απουσιάζουν η φιλοδοξία του εύκολου εντυπωσιασμού και τα πρακτικά κίνητρα. Η θητεία του Χαράλαμπου Χριστοφόρου στο Διπλωματικό Σώμα με τις πολλές μετακινήσεις, έδωσε την δυνατότητα μιας διαφορετικής προσέγγισης στη διαδικασία απόκτησης των έργων. Η έκθεση της Συλλογής παρουσιάστηκε στον χώρο «Έν πλω» του Δήμου Πάφου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό Πάφος, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017. Η έκδοση αποτελείται από 350 σελίδες με εικονογράφηση και θεωρητικά κείμενα. Η έρευνα και η ταξινόμηση των έργων είναι της Νέλλης Κυριαζή, Ιστορικός της Τέχνης, η οποία έγραψε τα κείμενα και ανέλαβε την επιμέλεια του Λευκώματος, ενώ την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε η γραφίστρια Σαλώμη Παπαδοπούλου.