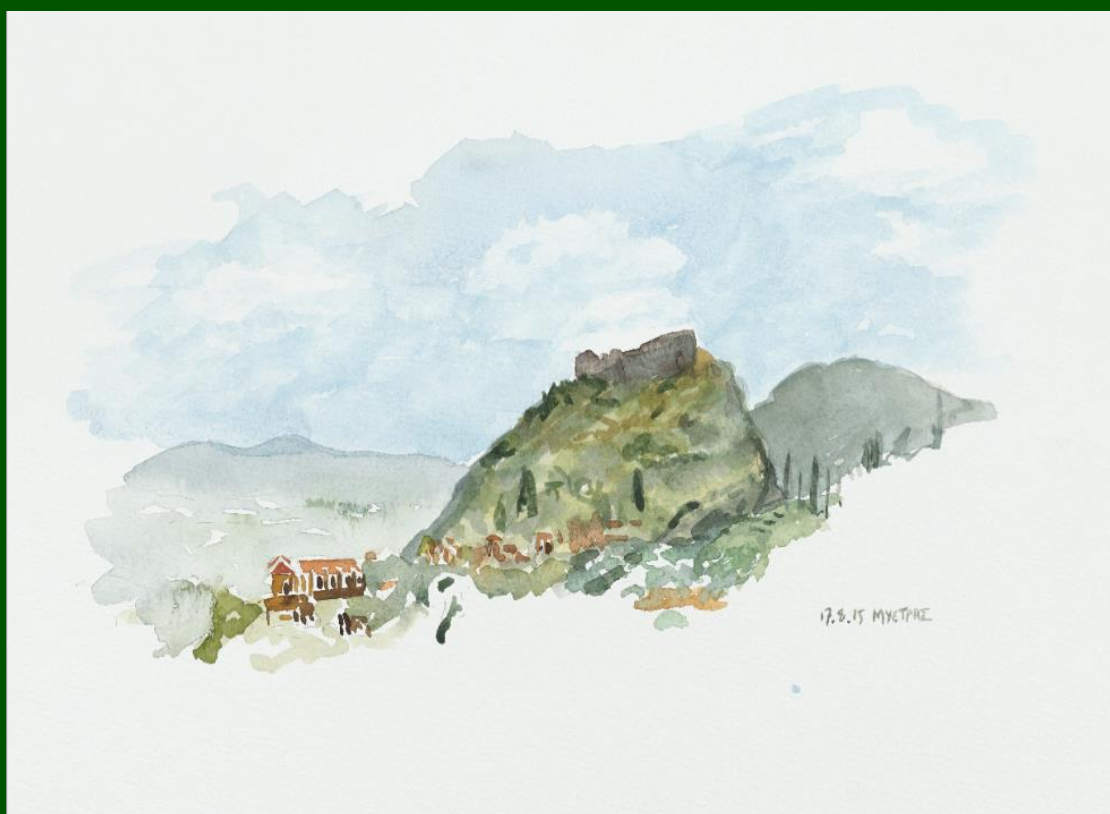


Οι υδατογραφίες της εικαστικού Κατερίνας Αταλίδου που κοσμούν το ποιητικό βιβλίο "Η άλλη θάλασσα" της Μυρτώς Παπαχριστοφόρου, εκδόσεις Περισπωμένη, θα συνεχίσουν να εκτίθενται στην Οικία Κατακουζηνού κατά τη διάρκεια άλλων εκδηλώσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.kathimerini.gr/932681/article/politismos/vivlio/ta-poihmata-ths-myrtws-kai-oi-ydatografies-ths-katerinas>

<http://www.philenews.com/politismos/anthropoi/article/411013/myrto-papachristoforo- patrida-mas-eimaste-emeis>



Η Κατερίνα Αταλίδου λέει για τα έργα αυτά:

Κάθε υδατογραφία περικλείει μια ιδιαίτερη ιστορία, μέρα, αίσθηση, θερμοκρασία, μυρωδιά. Για να φτιάξω την υδατογραφία "Στον δρόμο για την Κοντέα" ζύπνησα χαράματα γιατί ήταν Ιούνης και έκαιγε ο ήλιος από νωρίς. Οδήγησα ως το κυπαρίσσι περπάτησα μέσα στα θερισμένα ήδη χωράφια της Μεσσαορίας, κάθισα για ώρα παρατηρώντας το τοπίο. Καθώς ανέβαινε ο ήλιος, το κυπαρίσσι αποκτούσε μια στιβαρότητα και ο κάμπος ξεκίνησε να λάμπει μέσα στις ώχρες και τα χοντροκόκκινα. Έτσι έφτιαξα την υδατογραφία που κοσμεί σήμερα το βιβλίο. Η σχέση αυτή με τον

τόπο, ο χρόνος που περνά ενωμένη με τη γη παρατηρώντας το τοπίο καθώς το πινέλο μου καταγράφει, αυτή ήταν η πραγματική ανάγκη που με ώθησε στη δημιουργία αυτής της ζωγραφικής ενότητας.



25.7.15 Ο ΑΓΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΚΑΡΡΙΑΣΙΑ

ΣΤΙΓΜΗ

Η θάλασσα
του πρωινού
πολύ μας πίκρανε·
όταν ανοίξαμε
τα μάτια
είδαμε
ένα πλεύομενο
να στέκεται
βουβό,
κρατώντας
στην πλώρη
ακίνητη
μια ρημαγμένη
κλεψύδρα



ΣΧΕΔΟΝ ΧΑΪΚΟΥ

α΄

Σαν σταλαγμίτης
το κυπαρίσσι
πληγώνει το κάμπο

Σε περίπτωση που θέλετε να επισκεφτείτε την έκθεση σε άλλες ώρες από τις ώρες λειτουργίας του Ιδρύματος, μπορείτε να επικοινωνήσετε στο info@katakouzenos.gr