

2^{ος} κύκλος διαλέξεων Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

Το **Σπίτι της Κύπρου**
το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**
και ο **Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδος**
σας προσκαλούν
την **Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου 2018** και ώρα **6:30 μ.μ.**

στη διάλεξη
του Καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας
Προέδρου του Τμήματος Φιλολογίας
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
κ. **Βασιλείου Α. Κωνσταντινόπουλου**

με θέμα
Από τη Γραμμική Α' στο Ελληνικό Αλφάβητο

με την οποία ξεκινά ο δεύτερος κύκλος διαλέξεων
που πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας
και σύμπραξης των τριών φορέων
με στόχο την ανάδειξη θεμάτων εκπαιδευτικού,
πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος
που αφορούν στην Κύπρο.

Με την ολοκλήρωση του κύκλου διαλέξεων,
βεβαιώσεις παρακολούθησης θα χορηγηθούν
από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου σε όσους παρακολούθησαν τη σειρά

Επιμέλεια: Τάκης Βοϊλας

Τα γραφικά συστήματα που παρουσιάζονται στον Ελλαδικό χώρο εντοπίζονται κατ' αρχάς στην Κρήτη και κατά σειράν είναι η ιερογλυφική γραφή (1900-1625 π.Χ.) και η Γραμμική Α' (1850-1450 π.Χ.), που αποδίδουν μη ελληνική γλώσσα, και η Γραμμική Β' (1450-1200 π.Χ.) με 89 σύμβολα και 150 ιδεογράμματα, που καταγράφει ελληνική γλώσσα, όπως απέδειξαν οι εργασίες των Ventris και Chadwick. Επιρροή της Γραμμικής Α' και της Γραμμικής Β' αναγνωρίζεται στις κυπρομινωικές γραφές και στο κυπριακό συλλαβάριο, που αποκρυπτογραφήθηκε το 1871 από τον George Smith και εμφανίζει την ίδια δομή με τη μυκηναϊκή Γραμμική Β'. Σε αντίθεση με τη Γραμμική Β' που εξέλιπε με την κατάρρευση των μυκηναϊκών κέντρων, το κυπριακό συλλαβάριο χρησιμοποιήθηκε μέχρι την κλασική εποχή. Όλα τα παραπάνω αλφάβητα ήσαν συλλαβογραφικά. Τον 9^ο αιώνα π.Χ. οι Έλληνες παραλαμβάνουν από τους Φοίνικες ένα συμφωνικό αλφάβητο, το οποίο οι Έλληνες μεγαλοφυώς τροποποίησαν σε φθογγικό, προσθέτοντας φωνήεντα, εκλαϊκεύοντας τη χρήση του και αναδεικνύοντάς το σε κυρίαρχο όργανο πολιτισμού.

Ο **Βασίλειος Α. Κωνσταντινόπουλος** είναι Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του αυτού Τμήματος, καθώς και του αντίστοιχου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ινστιτούτου Βυζαντινών Σπουδών με έδρα τον Μιστρά. Διδάσκει σε Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Τμήματα Επική Ποίηση, Ιστοριογραφία και Θέματα Δομής και Ύφους του Αρχαίου Ελληνικού Πεζού Λόγου. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και μεταεκπαιδεύτηκε στη Φιλοσοφική Σχολή της Κολωνίας, όπου και αναγορεύτηκε διδάκτωρ (Dr. Phil.). Ασχολείται με εκδόσεις και σχόλια αρχαιοελληνικών κειμένων και έχει συγγράψει πλήθος άρθρων και μονογραφιών σε ελληνικά και ξένα περιοδικά. Έργα του είναι: *Περικλέους Επιτάφιος Κριτική και Ερμηνευτική Έκδοση*, *Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία Συγκριτική Προσέγγιση των Τριών Ιστορικών της Κλασικής Περίοδου*, *Δομή και Λειτουργία των Κλασικών Γλωσσών*, *Το Ύφος του Αρχαίου Ελληνικού Πεζού Λόγου*, *Από την είρομένην λέξιν στο λιτό Ύφος*, καθώς επίσης και *Από τον Γοργία στον Ισαίο*, *Τα Αποσπάσματα του Ομηρικού Υπομνήματος του Γραμματικού Ηλιόδωρου*, *το Ομηρικό Λεξικό του Απολλωνίου Σοφιστή* κ.ά., ενώ ασχολείται με την έκδοση των γερμανικών αρχείων της Κатоχής.