



## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

1 Δεκεμβρίου 2017 - 8 Απριλίου 2018

Τα Εκπαιδευτήρια «Νέα Γενιά Ζηρίδη», το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και οι Εκδόσεις Κέδρος προκηρύσσουν διαγωνισμό **ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ** με τίτλο:

**«Ξετυλίγοντας το νήμα της δικής σου ιστορίας  
με λέξεις, εικόνες κι αριθμούς»**

### ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ

1 Στο πλαίσιο της ένταξης της **δημιουργικής γραφής** στο Πρόγραμμα Σπουδών του Γυμνασίου αλλά και της **πολυτροπικότητας** όπως διδάσκεται στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, οι μαθητές καλούνται να συνθέσουν με λόγο και εικόνα τα δικά τους πολυτροπικά διηγήματα.

«Ζούμε σ' ένα κόσμο όπου όλες οι πλευρές συνδέονται.» (Dewey, 1990). Ένας από τους άξονες του φετινού διαγωνισμού είναι η **διαθεματικότητα**. Ο μαθητής θα αντιληφθεί πως ό,τι γνωρίζει και δημιουργεί συνδέεται πάντα με την κοινωνική και φυσική πραγματικότητα στην οποία ζει καθημερινά. Επομένως, η συγγραφή μαθητικών διηγημάτων μέσα από το πρίσμα διαφόρων επιστημών (Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες) -ή αλλιώς η συγγραφή μιας ιστορίας που θα προκύψει από τη μελέτη και τη σύνδεση διαφόρων επιστημονικών πεδίων- αναδεικνύει την οργανική ενότητα της γνώσης και κατ' επέκταση την έννοια του όλου.

Προτείνεται οι μαθητές να αξιοποιήσουν ασκήσεις δημιουργικής γραφής που αφορούν τον ήρωα, τον χώρο, τον χρόνο, την οπτική γωνία της αφήγησης κ.λπ.

Προτείνεται, επίσης, η συγκεκριμένη δράση να ενταχθεί στη διδασκαλία του μαθήματος της Λογοτεχνίας. Δηλαδή, η συγγραφή μπορεί να κινηθεί παράλληλα με την ανάγνωση και ερμηνεία ολόκληρου λογοτεχνικού έργου.

Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν την κάμερα του κινητού τους προκειμένου, μετά από επάλληλες γραφές και συνδυασμό εικόνας και λόγου, να καταλήξουν στη μορφή του κειμένου που θα υποβάλουν στον διαγωνισμό.

## ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

1. Ανθρώπινες σχέσεις (οικογένεια, φιλία, έρωτας)
2. Φυσικό περιβάλλον
3. Αστυνομικό διήγημα
4. Επιστημονική φαντασία

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα, χωρίς αυτό να είναι υποχρεωτικό, να συνδυάσουν τις θεματικές με κάποιο/-α από τα παρακάτω πεδία:

1. **Μύθοι** (ελληνική, παγκόσμια μυθολογία, κοσμογονία, κοσμολογία κ.λπ.)
2. **Αστυνομικό διήγημα και Μαθηματικά**
3. **Επιστημονική φαντασία και Φυσικές Επιστήμες**
4. **20<sup>ος</sup> και 21<sup>ος</sup> αιώνας: Γενική Ιστορία, Ιστορία των Μαθηματικών, Ιστορία των Επιστημών**

## ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές με **ατομικές συμμετοχές**. Ομαδικές συμμετοχές δε θα λαμβάνονται υπόψη.
- Κάθε μαθητής μπορεί να υποβάλει μόνο **ένα** διήγημα.
- Τα διηγήματα πρέπει να υποβληθούν σε **ηλεκτρονική μορφή** σε αρχείο word, με **συμπληρωμένη την αίτηση συμμετοχής**, στο [paramythi@ziridis.gr](mailto:paramythi@ziridis.gr) ως τις **8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018**.
- Η γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιηθεί για τη συγγραφή του παραμυθιού θα πρέπει να είναι η **Calibri** και το μέγεθος των γραμμάτων **12. Διπλό διάστιχο**.
- Έκταση **800 - 1200 λέξεις**.
- Στο τέλος του εγγράφου θα πρέπει να αναφέρονται:
  - α) το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/-τριας,
  - β) η τάξη και το σχολείο,
  - γ) η θεματική στην οποία εντάσσεται το διήγημα
- Τα διηγήματα πρέπει να είναι **πρωτότυπα έργα** των μαθητών και όχι αντιγραφή διηγημάτων άλλων συγγραφέων.
- Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί **εκτός ωρολογίου προγράμματος** (συγγραφή κειμένων και αξιολόγηση από τις επιτροπές).
- **Ενδεικτικό υποστηρικτικό υλικό** και **προτεινόμενα βιβλία** θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα [www.ziridis.gr](http://www.ziridis.gr)
- Κατά την έκτακτη αυτή προετοιμασία **δεν επιβαρύνεται η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων** αλλά αντίθετα εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό.
- Η συμμετοχή των μαθητών στον διαγωνισμό είναι **προαιρετική** και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.
- Ο διαγωνισμός **δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση** για τους μαθητές που θα

συμμετάσχουν.

- Στον σχεδιασμό και τη διοργάνωση του διαγωνισμού προβλέπονται και διαδικασίες αποτίμησής του.
- Για τον αποτελεσματικότερο συντονισμό του διαγωνισμού θα παρακαλούσαμε να υπάρχει ένας εκπαιδευτικός ανά σχολείο ως υπεύθυνος επικοινωνίας.

## ΦΑΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε τρεις φάσεις:

**Α' ΦΑΣΗ:** 1 Δεκεμβρίου 2017 - 8 Απριλίου 2018: Υποβολή των έργων

**Β' ΦΑΣΗ:** 9 - 22 Απριλίου 2018: αξιολόγηση από την πρώτη επιτροπή

**Γ' ΦΑΣΗ:** 23 Απριλίου - 6 Μαΐου 2018: αξιολόγηση από τη δεύτερη επιτροπή

Θα απονεμηθούν **τρία (3) βραβεία** και **δύο (2) έπαινοι**.

Συγκεκριμένα, τα βραβεία θα είναι βιβλία από τις εκδόσεις Κέδρος και εκπαιδευτικό υλικό από το ΠΙΟΠ.

**Δεν θα υπάρξουν έσοδα** για τους διοργανωτές από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.).

Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο **για εκπαιδευτικούς σκοπούς**.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ

3

Ο μύθος, η ιστορία του διηγήματος θα πρέπει να επικεντρώνεται γύρω από ένα βασικό γεγονός, με έναν κεντρικό ήρωα. Στο διήγημα θα πρέπει να αποτυπώνεται ένα επεισόδιο, σημαντικό για τη ζωή του ήρωα. Η «παρουσία» δευτερευόντων προσώπων ή επεισοδίων δεν είναι απαγορευτική αρκεί να είναι σύντομη.

Το διήγημα θα υπηρετεί τα βασικά χαρακτηριστικά που συναντάμε συνήθως στην πεζογραφία και θα πρέπει να πληροί βασικές προϋποθέσεις όπως για παράδειγμα σύντομη πλοκή, οργάνωση του κειμένου, λογική σειρά και χρονικές ή άλλες ακολουθίες, τήρηση αφηγηματικών αρχών, σαφήνεια στον λόγο, πρωτοτυπία στην πραγμάτευση του θέματος, αληθοφάνεια, συγκεκριμένος τόπος και χρόνος, σαφής σύνδεση με τα Μαθηματικά ή/και τις Φυσικές Επιστήμες ή/και την Ιστορία των Επιστημών, σαφής ένταξη σε θεματική, συνολική οπτική στην προσέγγιση του θέματος.

Οι **φωτογραφίες** δεν θα πρέπει να αποτελούν εικονογράφηση του κειμένου ή απλή φωτογραφική πλαισίωση, αλλά να «συνομιλούν» με την ιστορία, να τη συμπληρώνουν δίνοντας, για παράδειγμα, πληροφορίες απαραίτητες για την πλοκή, τους χαρακτήρες κ.λπ. Με δυο λόγια, θα πρέπει να βρίσκονται σε ουσιαστική αλληλεπίδραση με το περιεχόμενο του διηγήματος, να λειτουργούν ως δομικό του στοιχείο, ως ένας ακόμα σημειωτικός (μη γλωσσικός) τρόπος στη δημιουργία του κειμένου.

Οι λήψεις των φωτογραφιών, **τέσσερις (4) το μέγιστο**, θα πρέπει να έχουν γίνει από τους μαθητές και όχι να έχουν αντληθεί από το διαδίκτυο ή άλλες πηγές.

Κριτήρια για τις φωτογραφίες είναι η αισθητική τους και η αποτελεσματική συμβολή τους στη νοηματοδότηση του κειμένου.

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

**Α' φάση αξιολόγησης:** από επιτροπή που θα απαρτίζεται από τους:

- **Κυριακή Κυριακουλέα**, φιλόλογος, Νέα Γενιά Ζηρίδη
- **Τάσος Μαδαμόπουλος**, φιλόλογος, συγγραφέας
- **Νατάσα Μερκούρη**, φιλόλογος, Νέα Γενιά Ζηρίδη
- **Κατερίνα Μπαλαφούτη**, φιλόλογος, 1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Καλυβίων
- **Μαρία Μπουφίδου**, φιλόλογος, Νέα Γενιά Ζηρίδη
- **Φανή Στασινοπούλου**, φιλόλογος, Δημοσθένειο Λύκειο Παιανίας
- **Δημήτρης Χριστόπουλος**, φιλόλογος, συγγραφέας, Ράλλειο Λύκειο Θηλέων Πειραιά

**Β' φάση αξιολόγησης:** από επιτροπή που θα απαρτίζεται από τους

- **Δρ. Νεκταρία Αδακτύλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γεωλογίας & Γεωγραφίας Πανεπιστήμιο Δυτικής Βιρτζίνια, ΗΠΑ
- **Δρ. Μαργαρίτα Καλογρίδου**, Σύμβουλος Φιλολόγων Ανατολικής Αττικής
- **Λίνα Λυχναρά**, συγγραφέας
- **Ανδρέας Μήτσου**, συγγραφέας
- **Δρ. Τεύκρος Μιχαηλίδης**, μαθηματικός, συγγραφέας
- **Αγγελική Πορτοκάλογλου**, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδόσεις Κέδρος
- **Δρ. Λουκία Στέφου**, Σύμβουλος Φιλολόγων Ανατολικής Αττικής
- **Δρ. Αλεξάνδρα Τράντα**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΠΙΟΠ

Τη διαδικασία αξιολόγησης θα συντονίσουν οι υπεύθυνες του διαγωνισμού **Κυριακή Κυριακουλέα** και **Νατάσα Μερκούρη**.

## ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνουν την **Παρασκευή, 18 Μαΐου 2018**, στις **17.00**, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων των εκπαιδευτηρίων «ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΖΗΡΙΔΗ».

Η μετακίνηση των μαθητών θα γίνει με ευθύνη των γονέων.

**Διοργάνωση:** Νέα Γενιά Ζηρίδη, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Εκδόσεις Κέδρος

**Συντονισμός:** Κ. Κυριακουλέα, Ν. Μερκούρη

**Επικοινωνία:** τηλ. 2106685600 (Δευτ-Παρ. 09.00-14.50)

Email: [paramythi@ziridis.gr](mailto:paramythi@ziridis.gr) - Web: [www.ziridis.gr](http://www.ziridis.gr)



6