

**Διοργάνωση Εικαστικών Εκθέσεων –  
Performances  
στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα**

**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ  
ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**ΓΙΑ ΑΙΤΗΤΕΣ ΕΝΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**Προβολή/ Παρουσίαση της Εικαστικής Δημιουργίας στο  
Σπίτι της Κύπρου.**

<b>ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ</b>	
<b>ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ</b>	
<b>ΗΜΕΡ. ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ</b>	

<b>Στόχοι:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η προβολή της σύγχρονης κυπριακής και ελλαδικής εικαστικής παραγωγής σε όλες της τις εκφάνσεις.</li> <li>2. Η παρουσίαση καταξιωμένων, ανερχόμενων ή ιστορικών Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών οι οποίοι με το έργο τους συμβάλλουν ή συνέβαλαν ουσιαστικά στην εξέλιξη της εικαστικής τέχνης στην Κύπρο, την Ελλάδα ή το εξωτερικό.</li> <li>3. Η καθιέρωση του Σπιτιού της Κύπρου ως πλατφόρμας ζύμωσης προβληματισμών γύρω από το σύγχρονο εικαστικό γίνεσθαι</li> </ol>
<b>Κριτήρια:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αμιγώς καλλιτεχνική ποιότητα της πρότασης</li> <li>2. Η παρουσία στοιχείων έρευνας, πειραματισμού και καινοτομίας</li> <li>3. Η δυνατότητα της πρότασης να συμβάλει στη δημιουργία και ενίσχυση δικτύων επικοινωνίας με τον ελληνικό και διεθνή εικαστικό χώρο</li> <li>4. Η ευχέρεια της πρότασης να συνδιαλέγεται με τη σύγχρονη διεθνή εικαστική πραγματικότητα</li> <li>5. Τα εχέγγυα της πρότασης να συνεισφέρει στους προβληματισμούς που αναπτύσσονται στη διεθνή εικαστική σκηνή</li> <li>6. Να προσφέρει στο ελληνικό κοινό δυνατότητα γνωριμίας με το έργο καταξιωμένων, ανερχόμενων ή ιστορικών Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών</li> <li>7. Βιογραφικό σημείωμα αιτητή (διακρίσεις, εκπροσωπήσεις σε διεθνείς διοργανώσεις κτλ)</li> </ol>

**Γενικοί Όροι:**

- 1) Αιτήσεις μπορούν να υποβάλλονται από Κύπριους ή Ελλαδίτες, οι οποίοι είναι ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα και οι οποίοι είναι:**
  - Καταξιωμένοι εικαστικοί καλλιτέχνες
  - Επιμελητές (curators)
  
- 2) Γίνονται δεκτές προτάσεις μια (1) φορά ανά έτος:**
  - Ιανουάριος – Σεπτέμβριος
  
- 3) Το Σπίτι της Κύπρου αναλαμβάνει τα ακόλουθα:**  
**Δωρεάν παραχώρηση εκθεσιακού χώρου και της υλικοτεχνικής υποδομής που διαθέτει, παραγωγή πρόσκλησης, banner και αφίσας, εργασίες εγκατάστασης και απεγκατάστασης έργων, φωτισμό.**
  
- 4) Ο αιτητής οφείλει να αποστέλλει δύο αντίγραφα της αίτησης. Το πρώτο προς το Σπίτι της Κύπρου και το δεύτερο προς τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες (οι διευθύνσεις αναγράφονται στο τέλος της αίτησης.)**

<b>A.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ</b> (Ο/Η αιτητής/τρια θα είναι ο/η Συντονιστής/τρια της υλοποίησης της Πρότασης με τον/την οποίο/α και θα γίνεται όλη η μελλοντική επικοινωνία με το Σπίτι της Κύπρου)			
Όνομα:			
Διεύθυνση:			
Ταχ. Κώδ:		Χώρα:	
Ηλεκτρ. Ταχυδρομείο:			
Τηλέφωνο:		Τηλεομοιότυπο:	
Ημερ. Γεννήσεως:		Εθνικότητα:	
Αρ. Ταυτότητας:			
Επάγγελμα/Ιδιότητα:			
<b>Στοιχεία οργανισμού (αν υφίσταται):</b>			
Διεύθυνση:			
Ταχ. Κώδ.:			
Τηλέφωνο:		Τηλεομοιότυπο:	
Ηλεκτρ. Διεύθυνση:			

<b>A2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ</b>	
ΤΙΤΛΟΣ	
ΤΥΠΟΣ (ομαδική ή ατομική έκθεση)	
ΕΙΔΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ (π.χ. ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις, video, μεικτά κ.ά.):	
ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (ονοματεπώνυμα και ρόλος/θέση/συμβολή όλων των συμμετεχόντων):	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (ονοματεπώνυμα, βιογραφικό σημείωμα):	

<b>ΣΚΕΠΤΙΚΟ/ ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ (μέχρι 300 λέξεις)</b>	
<b>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΜΗΝΑΣ/ΕΤΟΣ</b>	
<b>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	
<b>ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ (μέρες/ώρες)</b>	
<b>ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</b>	
<b>ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ-ΧΡΟΝΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ;</b>	<input type="checkbox"/> ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ
<b>Η ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ (στην Κύπρο και στο εξωτερικό);</b>	<input type="checkbox"/> ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Αν επιλέξατε ΟΧΙ δώστε περισσότερες πληροφορίες:
<b>ΧΟΡΗΓΟΙ</b>	<input type="checkbox"/> ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Αν επιλέξατε ΝΑΙ δώστε περισσότερες πληροφορίες:

### **A3 ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

1. Αναλυτική περιγραφή της έκθεσης (μέχρι 500 λέξεις)

2. Μέσα/εξοπλισμός που απαιτείται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (μέχρι 100 λέξεις)

3. Σε ποίο κοινό απευθύνεται η εκδήλωση (μέχρι 300 λέξεις)

4. Συνάφεια στόχων της εκδήλωσης με στόχους του προγράμματος (μέχρι 300 λέξεις)



5. Μέσα με τα οποία θα προβληθεί η εκδήλωση στο κοινό ( μέχρι 300 λέξεις)

6. Αναφέρετε οποιεσδήποτε επιπρόσθετες πληροφορίες προς υποστήριξη της πρότασης (μέχρι 100 λέξεις)

Ο/Η αιτητής/τρια

(Υπογραφή)

## ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Βιογραφικά Σημειώματα για όλα τα μέλη της οργανωτικής/καλλιτεχνικής ομάδας.
2. Οπτικό/φωτογραφικό υλικό της έκθεσης.
3. Οποιαδήποτε άλλα επιπρόσθετα έγγραφα/υποστηρικτικό υλικό που πιστεύετε ότι πρέπει να ληφθεί υπόψη κατά την αξιολόγηση της πρότασης ( π.χ. προκαταρτικό πρόγραμμα, προηγούμενες διακρίσεις κτλ.).

Το συμπληρωμένο Έντυπο Υποβολής Προτάσεων καθώς και τα συμπληρωματικά έγγραφα θα πρέπει να υποβληθούν στο **Σπίτι της Κύπρου** (υπόψη **Μορφωτικού Συμβούλου**) και στις **Πολιτιστικές Υπηρεσίες** (υπόψη Διευθυντή Πολιτιστικών Υπηρεσιών) είτε δια χειρός, είτε μέσω ταχυδρομείου με συστημένη αποστολή, είτε μέσω ηλεκτρικού ταχυδρομείου.

Στοιχεία επαφής:

### Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα

Μαρία Παναγίδου  
Μορφωτικός Σύμβουλος  
Πρεσβεία Κυπριακής Δημοκρατίας

Ξενοφώντος 2Α  
105 57  
Αθήνα, Ελλάδα

Τηλ: 210 3734916  
Email: [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr)

### Πολιτιστικές Υπηρεσίες

Παύλος Παρασκευάς  
Διευθυντής  
Πολιτιστικές  
Υπηρεσίες  
Ιφιγενείας 27  
2007  
Λευκωσία, Κύπρος

Τηλ: 22809845  
Email:  
[anpanayiotou@papd.mof.gov.cy](mailto:anpanayiotou@papd.mof.gov.cy)