

Μαρκαντώνης Δεγκρές («Δαρκές»)

ΣΥΝΤΥΧΙΑ (Α) ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑΤΟΥ
(«ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙ(ΟΝ) ΤΩΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ»)

Φιλολογική επιμέλεια
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2017

Το Σπίτι της Κύπρου
και το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄
σας προσκαλούν
την **Πέμπτη 31 Μαΐου 2018**
και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση της έκδοσης
του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Μαρκαντώνης Δεγκρές/«Δαρκές»

*Συντυχιά (α)πάνω στα προσκυνήματα
του Ιεροσολύματου
(«Προσκυνητάρι(ον) των Ιεροσολύμων»)*

Φιλολογική επιμέλεια:
Γιώργος Κεχαγιόγλου

Χαιρετισμό θα απευθύνει
ο κ. **Ανδρέας Φυλακτού**
Γενικός Διευθυντής Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Για το βιβλίο θα μιλήσει
ο κ. **Θεοχάρης Σταυρίδης**
Αναπληρωτής Καθηγητής
στο Τμήμα Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Κύπρου

Αντιφώνηση
από τον κ. **Γιώργο Κεχαγιόγλου**
επιμελητή της έκδοσης

Ο **Γιώργος Κεχαγιόγλου** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1947. Απόφοιτος του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του ίδιου πανεπιστημίου με ειδίκευση στις Μεσαιωνικές και Νέες Ελληνικές Σπουδές. Μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι στη Νεοελληνική Φιλολογία, Γενική και Συγκριτική Φιλολογία και Ανατολικές Σπουδές, Θεωρία της Λογοτεχνίας και Σημειωτική. Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1979. Από τον Μάρτιο του 1975 ως το τέλος του 2013 δίδαξε Νεοελληνική Φιλολογία στο Α.Π.Θ. και, για μικρά διαστήματα, και σε άλλα πανεπιστήμια. Από το 2014 είναι ομότιμος καθηγητής του Α.Π.Θ., διδάσκοντας κατά διαστήματα Δημιουργική Γραφή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Παιδαγωγικής Σχολής του. Είναι διευθυντής της συντακτικής επιτροπής του διεθνούς περ. *Ελληνικά* και μέλος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών [Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη] και της Επιτροπής της «Βυζαντινής και Νεοελληνικής Βιβλιοθήκης» του Μ.Ι.Ε.Τ. Έχει δημοσιεύσει αυτοτελή βιβλία (εκδόσεις κειμένων, ανθολογίες και μελέτες βιβλιογραφικές, συγκριτογραμματολογικές, ερμηνευτικές και κριτικές) και άρθρα για διάφορα θέματα της ελληνικής δημόσιας υστερομεσαιωνικής και της νεοελληνικής λογοτεχνίας και φιλολογίας, από τον *Διγενή Ακρίτη* ως τη σύγχρονη λογοτεχνία της Ελλάδας, της Κύπρου και της ελληνικής διασποράς.

Πρώτη κριτική, σχολιασμένη έκδοση του συνολικού κειμένου ενός μακροσκελούς και πολύ ενδιαφέροντος, γλωσσικά και κοινωνικοανθρωπολογικά, έμμετρου Οδοιπορικού στους Αγίους Τόπους. Ανήκει σε εύπορο ελληνορθόδοξο Κύπριο του τέλους του 16^{ου} αι., που πραγματοποίησε το προσκνηματικό του ταξίδι πιθανότατα την άνοιξη του 1588 και τέλειωσε το ποίημά του στην Κύπρο το 1590. Το ποίημα τυπώθηκε όψιμα και με μεγάλη προχειρότητα και λάθη στη Βενετία το 1645 (διασώθηκε ένα μόνο αντίτυπό του), δημιουργώντας, με ορισμένες τοποθετήσεις του, αντιδράσεις στους ρωμαιοκαθολικούς της Κωνσταντινούπολης και στις βενετικές αρχές. Έμεινε αβιβλιογράφητο ως το 1970, ενώ τα επακόλουθα, δημοσιευμένα ή αδημοσίευτα, εκδοτικά, ιστορικοφιλολογικά και γλωσσολογικά εγχειρήματα χαρακτηρίζονται από σπασμωδικότητα και πολλές ανακρίβειες. Η ογκώδης καινούργια έκδοση περιλαμβάνει, εκτός από Πρόλογο, Βιβλιογραφία και Εικόνες: εκτενή Εισαγωγή· το Κείμενο σε αντικριστή/συν-οπτική Διπλωματική Μεταγραφή και Δοκιμή Χρηστικής Έκδοσης, με απλοποιημένη και ρυθμισμένη ορθογραφία, τονισμό και στίξη· Σχόλια στο Κείμενο· πλήρες Λεξιλόγιο· Επίμετρο με πρώτη έκδοση ή ρυθμισμένη αναδημοσίευση άλλων τριών κυπριακών κειμένων της περιόδου από τις αρχές του 17^{ου} ως τα μέσα του 19^{ου} αι.