

Το Σπίτι της Κύπρου
σας προσκαλεί
την **Τρίτη 5 Ιουνίου 2018**
και ώρα **19:00**
στη μουσική παράσταση

Roma – Atene Ρώμη – Αθήνα

με τους ερμηνευτές
Marian Georgiou
και **Αδάμ Τσαρούχη**

Στο πιάνο
ο **Ηλίας Αργυρόπουλος**

Ένα μουσικό ταξίδι ανάμεσα σε δύο πόλεις, τη Ρώμη και την Αθήνα, με σύγχρονα και αγαπημένα τραγούδια από την Ιταλία και την Ελλάδα, αλλά και από το διεθνές ρεπερτόριο.



Η ερμηνεύτρια και δημιουργός **Marian Georgiou** τα τελευταία χρόνια έχει συνεργαστεί με κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα της Ιταλικής μουσικής σκηνής. Αξίζει μόνο να αναφέρουμε τη συνεργασία της με το Roberto Casalino, που είναι από τους πιο γνωστούς Ιταλούς δημιουργούς. Ανάμεσα στις τεράστιες επιτυχίες του είναι τα «Non ti scordar mai di me» και «Novembre» με τη Giusy Ferrerì που σκαρφάλωσαν στις πρώτες θέσεις των Ιταλικών αλλά και Ευρωπαϊκών charts. Πιο πρόσφατα συνεργάστηκε με τον Pietro Cremonesi, γνωστό σε όλους μας μέσα από την τεράστια επιτυχία της Laura Pausini, «La solitudine». Η πιο πρόσφατη συνεργασία της είναι με τον Francesco Boccia, τον Ιταλό δημιουργό της τεράστιας επιτυχίας των Il volo, «Grande amore», που διασκευάστηκε στα ελληνικά από τον Αντώνη Ρέμο. Τίτλος του τραγουδιού «Roma – Αθήνα», «Ρώμη – Αθήνα». Ένας έρωτας που εκτυλίσσεται ανάμεσα στις πόλεις της Ρώμης και της Αθήνας και στο τέλος συνειδητοποιεί πως η απόσταση μεταξύ των δύο πόλεων δεν είναι τόσο μακρινή! Το τραγούδι κυκλοφορεί σε δύο versions, την ιταλική και την ελληνοϊταλική από την Minos/EMI/Universal. Τους ιταλικούς στίχους υπογράφει ο Francesco Boccia και τους ελληνικούς στίχους η Βίκυ Γεροθόδωρου. Η μουσική γράφτηκε από τη Μάριαν και τον Έλληνα συνθέτη Σπύρο Μεταξά.



Ο **Αδάμ Τσαρούχης** έχει συνεργαστεί με αρκετούς Έλληνες τραγουδιστές και δημιουργούς. Ανάμεσά τους, η Φωτεινή Δάρα, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Μαντώ, Ηρώ, Σία Κοσκινά, Μίμης Πλάσσας, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Γιάννης Μαρκόπουλος, Δημήτρης Κаланτζής κ.ά. Έχει εκπροσωπήσει την Αυστρία στο Διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovoice το 2010 στη Αθήνα, με τον Tufkanik και το τραγούδι «Time To Believe». Ο Αδάμ μας συστήθηκε μουσικά το 2012 με τις ραδιοφωνικές διασκευές «Μία αγάπη για το καλοκαίρι» και «Πι σήμερα τι αύριο τι τώρα». Το 2015 κυκλοφόρησε τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο «Σαν Ταϊνία». Πρόσφατα κυκλοφόρησε η καινούργια του διασκευή «Ω! αγαπάω», ένα ξεχασμένο τραγούδι του μεγάλου μετρ της ελαφράς jazz Γεράσιμου Λαβράνου σε στίχους του Νίκου Λουκόπουλου, το οποίο είχε πρωτοτραγουδήσει ο Γιάννης Βογιατζής. Στη νέα ενορχήστρωση, που επιμελήθηκε η Σίσσυ Βλαχογιάννη, το κομμάτι αποκτά έναν σημερινό δυναμισμό χωρίς να χάνει την vintage αισθητική του.