



Νέα Μορφωτική Σύμβουλος στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα η δρ Νάντια Στυλιανού

Η δρ Νάντια Στυλιανού αναλαμβάνει καθήκοντα Μορφωτικής Συμβούλου στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα.

Η δρ Νάντια Στυλιανού γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία καθώς και Συγκριτική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, στο Πανεπιστήμιο της Λυών και του Μονπελιέ. Αριστούχος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πολ Βαλερύ του Μονπελιέ (με τη διάκριση *très honorable avec les félicitations du jury unanimes*). Το 2015 κυκλοφορεί από τις πανεπιστημιακές εκδόσεις της Μεσογείου στη Γαλλία (Μονπελιέ) η μονογραφία της (επεξεργασμένη μορφή της διδακτορικής της διατριβής) *La grécité dans l'oeuvre d'Odysseas Elytis*- Η ελληνικότητα στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη, έργο το οποίο απέσπασε ευμενέστερες κριτικές από κορυφαίους Νεοελληνιστές όπως Bertrand Bouvier (Université de Genève), Jacques Bouchard (Université de Montréal), Marie Paule Masson, (Université de Montpellier), Το 2007 διορίστηκε Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και διηύθυνε τον Τομέα των Γραμμάτων, της Θεατρικής Ανάπτυξης και του Σύγχρονου Χορού. Έχει διδάξει Πολιτισμικές Σπουδές, Νεοελληνική Φιλολογία και ελληνικό πολιτισμό σε διάφορα πανεπιστήμια στην Κύπρο και στο εξωτερικό, όπως στο Πανεπιστήμιο Πολ Βαλερύ του Μονπελιέ, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου.

Ως Διευθύνουσα του Τομέα των Γραμμάτων έχει διοργανώσει και έχει λάβει μέρος σε πολλά διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Το 2017, στα πλαίσια του «Πάφος Πολιτιστική Πρωτεύουσα», ανέλαβε τον σχεδιασμό και τη διοργάνωση εμβληματικής εκδήλωσης με Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους δημιουργούς. Είναι πρόεδρος της Επιτροπής Λογοτεχνικής Μετάφρασης, της Επιτροπής Επιλογής Έργων του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού, της Επιτροπής για την λογοτεχνική μετάφραση Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων δημιουργών ενώ προεδρεύει κάθε χρόνο της Επιτροπής Επιλογής Έργων στο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Είναι μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Πολιτισμού.

Έχει κυκλοφορήσει ένα μεγάλο αριθμό άρθρων και δοκιμίων, στον Καναδά, στη Γαλλία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Άρθρα και δοκίμια της δημοσιεύτηκαν σε εκδόσεις του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Πανεπιστημίου του Μονπελιέ, του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου, στις Εκδόσεις Del Busso (Καναδάς), σε εκδόσεις της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών, της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών, στα Περιοδικά Νέα Εστία, Δέλτος, Ακτή, Διόραμα, Πνευματική Κύπρος Το 2017 εξέδωσε το έργο Ζητήματα ερμηνευτικής – λογοτεχνικά τοπία της Μεσογείου 19^{ος} -21^{ος} αιώνας. (Εκδόσεις Εν Τύποις).

Το 2017 διορίστηκε από το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Κύπρου
Επισκέπτρια Ερευνήτρια