

Το **Σπίτι της Κύπρου**
σας προσκαλεί
την **Πέμπτη 12 Μαρτίου 2015**
και ώρα **20:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
της **Άνδρης Χριστοφίδου-Αντωνιάδου**



Ο αρωματοποιός

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:
Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Κώστας Καρούσος
Πρόεδρος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών

Ηρακλής Ζαχαριάδης
Πρόεδρος του Ελληνικού Πολιτιστικού
Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος (Ε.Π.Ο.Κ.),
ιστορικός ερευνητής,
μέλος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Πέτρος Πέτρου
Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων
Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου
και η **συγγραφέας**

Η παρουσίαση συνοδεύεται
από μουσική και διαφάνειες

Στο πιάνο ο συνθέτης και λογοτέχνης
Γιώργος Μαρινάκης
μέλος Δ.Σ. της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών

Στο τραγούδι
ο **Μάριος Χριστοφίνης**

Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη
στα 30 χρόνια πορείας της συγγραφέως
στη λογοτεχνία

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας
και Πολιτισμού της Κύπρου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπότζη

Η **Άνδρη Χριστοφίδου-Αντωνιάδου** γεννήθηκε στη Λεμεσό. Σπούδασε Γαλλική και Ισπανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και στη συνέχεια Εκπαιδευτική Ψυχολογία και Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι. Σπούδασε ακόμα στα Πανεπιστήμια της Σαραγόσας στην Ισπανία, της Νίκαιας και του Μονμπελιέ στη Γαλλία και στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Ερφούρτης Γερμανίας. Είναι Διευθύντρια στη Μέση Εκπαίδευση Κύπρου. Μιλά αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά και γερμανικά. Έχει γράψει ποίηση, διηγήματα, θεατρικά έργα, μυθιστορήματα, δοκίμια και έρευνα. Έργα της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, γερμανικά, ρουμανικά, αραβικά, σέρβικα και έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες. Της έχουν απονεμηθεί σημαντικά λογοτεχνικά βραβεία. Έχει δώσει διαλέξεις για θέματα και συγγραφείς της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας στην Κύπρο και στην Ευρώπη. Η έρευνά της για τον Λόρκα βρίσκεται αρχειοθετημένη στο Μουσείο Λόρκα στο Φουέντεβακέρως και στο Ίδρυμα Λόρκα στη Μαδρίτη και είναι η μόνη έρευνα που γράφτηκε στην ελληνική γλώσσα. Θεωρείται η πιο σημαντική ερευνήτρια στην Κύπρο για τον Λόρκα. Είναι μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Συγγραφέων «ΠΕΝ», του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού, της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, ιδρυτικό μέλος και μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού, ιδρυτικό μέλος του Ιστορικού Αρχείου του Δήμου Λεμεσού, ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού. Βιβλία: *Ηλιοστάλαγμα* (Ποίηση, 1984), *Παλίρροιες* (Ποίηση, 1986), *Ο Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα σε τρεις διαστάσεις* (Έρευνα, 2000), *Τα Ποιήματα της Ευρώπης* (Ποίηση, 2003, δίγλωσση έκδοση), *Αυταπάτες* (Θεατρικό Έργο, 2008, Β' Πανελλήνιο Βραβείο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών), *Η βροχή δε σταμάτησε ακόμα* (Μυθιστόρημα 2009), *Η αποξένωση στον Αλμπέρ Καμύ* (Δοκίμιο, 2012, Αριστείο από τον Ε.Π.Ο.Κ.), *Ο αρωματοποιός* (Μυθιστόρημα, 2014, Γ' Πανελλήνιο Βραβείο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών και Αριστείο για το βιβλίο της χρονιάς 2014 από τον Ε.Π.Ο.Κ.). Υπό έκδοση: *Ειδώλια* (Ποίηση, 2015, Δίγλωσση έκδοση).

Το βιβλίο βασίζεται στη ζωή ενός υπαρκτού χαρακτήρα που μαθαίνει την τέχνη του αρωματοποιού και κοσμητολόγου ξεκινώντας από την Αλεξάνδρεια του 1930 για να καταλήξει στη Γαλλία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.