

Σας προσκαλούμε
την **Τετάρτη 18 Μαρτίου 2015**
και ώρα **20:00**
στο *The Closet Two*
με τον τίτλο

Τα Υπέροχα Παπούτσια της Catherine Deneuve

Τα κείμενα θα διαβάσουν οι:

Δημήτρης Αντωνίτης

Εικαστικός και Επιμελητής Εκθέσεων

Σταύρος Χρήστος Βλαχάκης

Εικαστικός

Κώστας Βογιατζής

Ιδρυτής του Yatzer.com

Αλίκη Γεωργουλοπούλου

Χορογράφος

Δημήτρης Γραμματικογιάννης

Επιμελητής Μόδας

Χριστίνα Κάλλη

Ανεξάρτητη Επιμελήτρια

Μαριλένα Καρρά

Ιστορικός Τέχνης

Χριστίνα Πάπας

Εικαστικός / Φωτογράφος

Cameo: **Σταύρος Καβαλλάρης**



Σε ένα κείμενο-extravaganza, κάτι ανάμεσα σε μια μεταμοντέρνα εξομολόγηση και το απολαυστικό κείμενο που δεν έγραψε ποτέ ο Roland Barthes για τη Μόδα, ο σύγχρονος αμερικανός συγγραφέας Kevin Korpelson δημιουργεί τον απόλυτο διαλογισμό για το σώμα και τη «αστηνή» σχέση του με το ένδυμα, για τον Μύθο-Μόδα και όλες τις μεταφορές του, που τόσο αγαπάμε να μισούμε... Δίνοντάς του τον ονειρικό τίτλο *Εκείνα τα Υπέροχα Παπούτσια της Catherine Deneuve* (2013), ο Korpelson αναρωτιέται για τις συνταγές, τις διαστροφές, τις προθέσεις, τον δόλο και για όλα τα καπρίτσια και τα καμώματα της Μόδας και με τις απαντήσεις του προσφέρει την απόλυτη, αποσπασματική αφήγηση για τη Μόδα σήμερα... Από την Ευφορία έως την Επιτήδευση, από το Glamour έως την Κρυπτογραφία και από τη Νοσταλγία έως τη Φαντασίωση... Μαζί με αυτό το επίσημο, βραδινό κείμενο, το *The Closet Two* παρουσιάζει και μερικά μικρά κείμενα-αξεσουάρ... Πρόζα και ποίηση, (γ)ραμμένες κομψά από τη Suzy Menkes, τον Andy Warhol, την Bunny Rogers, τον Wayne Koestanbaum, τον Quentin Crisp, την Kate Summerscale, τον David Trinidad, τον Cecil Beaton και άλλους. Σε μια βραδιά, που το ιδανικό της soundtrack θα μπορούσε να ήταν η φωνή της Nico να τραγουδά, με ρωτά... And what costume shall the poor girl wear to All Tomorrow's Parties...?

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

Το *The Closet* επιμελείται ο Αντώνης Κατσούρης

NEON outset.

Επιμέλεια εκδόλωσης: Τάκης Βοϊλας