

Το **Σπίτι της Κύπρου**
και οι **Εκδόσεις ΕΝΤΟΣ**
σας προσκαλούν
την **Τρίτη 16 Ιουνίου 2015**
και ώρα **20:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
της **Κλάρας Ζαχαράκη-Γεωργίου**



Μεγαλώσαμε όπως τα αγριόχορτα

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Δώρα Μόσχου, ιστορικός

Στέφανος Ληναίος, ηθοποιός,
Γραμματέας Συντονιστικής Επιτροπής
Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης Γερμανικών Οφειλών

Την εκδήλωση θα συντονίσει
ο κ. **Χρήστος Μαχαιρας**, δημοσιογράφος

Η **Κλάρα Ζαχαράκη - Γεωργίου** γεννήθηκε στη Λέρο και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ζωγραφική και σκηνογραφία. Με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο VIII του Παρισιού, έχει τίτλο *Maîtrise* στη σκηνογραφία. Από το 1963 ζει στην Κύπρο όπου από το 1967 έως το 1993 δίδαξε τέχνη σε σχολεία της μέσης εκπαίδευσης. Έχει παρουσιάσει έργα της σε δεκατέσσερις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Κύπρο και το εξωτερικό, όπως επίσης έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές. Έχει σχεδιάσει τα κέρματα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το 2007 τιμήθηκε με το Βραβείο Πολιτιστικής Προσφοράς Τεύκρου Ανθια - Θεοδόση Πιερίδη της Κεντρικής Επιτροπής του ΑΚΕΛ. Τιμήθηκε, επίσης, από το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου για την Προσφορά της στο Κυπριακό Θέατρο. Συνέγραψε τα βιβλία: *Κλάρα, Κείμενα και έργα* (Λευκωσία 2002), *Μένω να κοιτώ, Ταξιδιωτικά ημερολόγια* (Λευκωσία 2011) και *Ο Αριστοφάνης και το Έργο του Ειρήνη, μια σκηνογραφική και ενδυματολογική προσέγγιση* που σύντομα θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις ΕΝΤΟΣ.

Με τα μάτια ενός παιδιού, ταξιδεύουμε στα πέτρινα, αλλά και ηρωικά χρόνια της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, του Εμφυλίου, της μετεμφυλιακής Ελλάδας. Με «ξεναγό» μια αφήγηση ματωμένη, ανεπιτήδευτα φορτισμένη, υποβλητική, αληθινά συγκλονιστική. Αλλά και τις απaráμιλλη αυθεντικότητα μαρτυρίες μαχητριών και μαχητών. Μαρτυρίες που μοιάζουν άλλες φορές με υπόκωφες κραυγές κι άλλες με εσωτερικούς διαλόγους-εξομολογήσεις. Ο λόγος δωρικός, κοφτός, οι λέξεις αληθινές λεπίδες που κόβουν τη μνήμη και τη σκέψη. Τα πρόσωπα ηρωικά και τραγικά συνάμα: Άνθρωποι ταγμένοι στον αγώνα για λευτεριά, κοινωνική δικαιοσύνη, ειρήνη. Φιγούρες ζυμωμένες με ανείπωτα βάσανα και πόνο, αλλά ντυμένες με αδάμαστη θέληση. Γυναίκες, άντρες, παιδιά που δεν είχαν ποτέ διλήμματα, που πήραν τόσο φυσικά την απόφαση να πορευτούν τον δικό τους δρόμο μαρτυρίου, σαν να ξεκινούσαν για έναν πρωινό περπάτο.

**Ένας ιστορικός και λογοτεχνικός θησαυρός
που θα χαράξει βαθιά όποιον αντέχει...**

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελευθερία Θεοχάρους-Καυκιά