

Το **Σπίτι της Κύπρου**
και οι **Εκδόσεις Καστανιώτη**
σας προσκαλούν
την **Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 2016**
και ώρα **20:00**

στην παρουσίαση του ποιητικού βιβλίου
της **Δάφνης Νικήτα**



Μαύρα σκυλιά

Για το βιβλίο θα μιλήσουν
Φώτης Δημητρακόπουλος
Καθηγητής στο Τμήμα Φιλολογίας
του Πανεπιστημίου Αθηνών

Ανδρέας Μήτσου
συγγραφέας

Ποιήματα θα διαβάσει
η ηθοποιός **Αιμιλία Υψηλάντη**

Η **Δάφνη Νικήτα** γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο University of Kent at Canterbury (BA with honors) και στο Goldsmiths' College, University of London (MA). Από τον Μάρτιο του 2001 διεθύνει το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΔΙΑΤΟΠΟΣ. Συνεργάστηκε με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου ως παραγωγός και παρουσιάστρια της εκπομπής «Πολιτιστικό Ψηφιδωτό» και «Στις 8 με τη Δάφνη Νικήτα». Έχει γράψει μελέτες και κριτικά σημειώματα για το έργο πολλών καλλιτεχνών. Επίσης επιμελήθηκε εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Έχει δημοσιεύσει τις ποιητικές συλλογές *Μπουκάλια από το ίδιο άρωμα*, Εκδόσεις Εν Τύποις, Λευκωσία 1999, *Το Βροχερό Βαγόρι*, Εκδόσεις Το Ροδακίο, Αθήνα 2007, *Η περιπέτεια της Μπέττυ* και άλλα ποιήματα, Εκδόσεις (..poema..), Αθήνα 2009. Τον Ιούνιο του 2009 συμμετείχε στη δράση «Making words», η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της 53^{ης} Μπιενάλε Τέχνης της Βενετίας με επιμελητές τους Daniel Birnbaum και Evgeny Bunimovich. Τον Σεπτέμβριο του 2009 συμμετείχε στη 2^η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, σε ποιητική δράση. Ποιήματά της έχουν δημοσιευθεί σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά και ανθολογίες.

Τα Μαύρα σκυλιά, το ομώνυμο ποίημα στη συλλογή αυτή, είναι η πρώτη «ιστορία» ενός ταξιδιού στο μαγικό τοπίο των υποσυνειδητών και υπερρεαλιστικών εικόνων, εμπειριών, συναισθημάτων, επιθυμιών, φόβων και προσδοκιών, που, ενώ έχουν αφετηρία την πραγματικότητα, διεισδύουν σε μια άλλη διάσταση, αυτή του ονείρου και του φανταστικού, όπου τα πάντα μπορεί να συμβούν και η ανατροπή διαδέχεται και αντιμάχεται το δεδομένο όπως η μέρα τη νύχτα. Τα ποιήματα, οι ιστορίες αυτές η μια μετά την άλλη, το ταξίδι, η φυγή, ο έρωτας, ο θάνατος, η επιθυμία, η νίκη, η ήττα, η απώλεια, η πλησμονή, η αλήθεια, το ψέμα, η χαρά, η λύπη, η ευγνωμοσύνη, όλα μοιάζουν να ενώνονται και να σμίγουν, φορώντας φορέματα και πράσινα κοστούμια, με ό,τι ονομάζεται ζωή, για ένα χορό, για ένα βάλς στους δρόμους, στις γέφυρες ή και στα κλειστά δωμάτια των ξεχασμένων πόλεων που συνεχίζουν να υπάρχουν κάτω από τους υγρούς ουρανοί των ονείρων.

Επιμέλεια εκδόλωσης: Νίκη Μιχαηλίδου