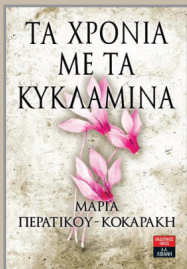


Το **Σπίτι της Κύπρου**
και ο **Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη**
σας προσκαλούν
την **Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2016**
και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση του μυθιστορήματος
της **Μαρίας Περατικού-Κοκαράκη**



Τα χρόνια με τα κυκλάμινα
(1^ο μέρος)

Χαιρετισμό θα απευθύνει:
Ηρακλής Ζαχαριάδης
Πρόεδρος Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου
Κυπρίων Ελλάδας (ΕΠΟΚ)

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας
και Πολιτισμού της Κύπρου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελευθερία Θεοχάρους-Καυκιά

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Χαρά Μπακονικόλα
Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Αθηνών
Κρατικός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Σορβόνης (Παρίσι 4)
Λαοκράτης Βάσσης
φιλόλογος, συγγραφέας
Χριστόφορος Χαλαραμπάκης
Ομότιμος Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Αθηνών

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει
ο ηθοποιός **Χρίστος Κοκαράκης**

Τη βραδιά θα διανθίσουν μουσικά
τρεις μαθητές από το 4^ο Γυμνάσιο Αχαρνών:
Θεοδώρα Παυλή, τραγούδι
Αλέξια Πανοπούλου, κιθάρα
Αθανάσιος Πανούσης, κιθάρα

Την εκδήλωση θα συντονίσει
η **Άννα Παραγιού**
μαθηματικός, Επιστημονική Σύμβουλος
της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων

«...ξερίζωσα μια πέτρα απ' τη γη
Πήρα χαλκό από βαθιά και χάραξα την οφειλή...
ν' αγγίξει η μπάλα
τα παιδιά να διακρίνουν το χρεόγραφο».

Στίχοι του Κύπριου ποιητή Σωτ. Π. Βαρνάβα

Οφειλή προς τη νέα γενιά, που ακούει τα γεγονότα τα ιστορικά
τούτου του τόπου και νομίζει πως είναι παραμύθι. Μ' αυτά τα
αισθήματα και με το κελάρυσμα του νερού απ' το κεφαλόβρυσσο
του Καραβά και με το φλοίσβο της θάλασσας της Αμμοχώστου και
της Αχεροπολήτου στ' αυτιά και στην καρδιά της μεγάλωσε η Ελένη,
αγναντεύοντας τον Πενταδάκτυλο, κι η φίλη της Ιφιγένεια στο
κλειστό απ' τα βουνά του Τροόδους χωριό της. Η φίλια θα τις
ενώσει κι οι μοίρες απ' τον Πενταδάκτυλο θα τις παρακολουθούν...
Όπως κι η λεπτή μυρωδιά των κυκλάμινων στον αγέρα θα τους
φέρνει μια μικρή ανάσα...

«Πολλές φορές στην τάξη, την ώρα που δίδασκα ιστορία, μου
ζήτησαν ν' αφήσω τα τυπικά του βιβλίου και να τους μιλήσω για το
'55, για το '74. Και το έκανα! Το θεωρούσα μεγάλο χρέος μου κι ως
μην ήταν μέσα στην ύλη! Ήταν όμως μέσα στην ύλη του DNA μας,
μέσα στην ύλη της γης μας, στα συστατικά του τόπου μας! Έτσι
εμπνεύστηκα κι άρχισα να ιστορώ τα γεγονότα... Οφειλή προς τα
παιδιά μου! Οφειλή προς τους μαθητές μου! Οφειλή στους
παππούδες και στις γιαγιάδες μου, πρόσφυγες από τον Καραβά
της Κερύνειας κι απ' τη Σμύρνη και το Γκιουλ Μπαξέ της Μικράς
Ασίας! Οφειλή προς τον πατέρα μου, ο οποίος αγωνίστηκε και
λάτρεψε την Ελληνική Ιδέα! Οφειλή σε μας τους ίδιους, που
προδομένοι προσπαθούμε να μαζέψουμε τα κομμάτια μας και να
ορθώσουμε αντίσταση. Να μαζέψουμε τα αιμάτινα χρώματα της
πατρίδας μας και να τη λευτερώσουμε από τον κάθε εισβολέα!»

Μ.Π-Κ

Η **Μαρία Περατικού-Κοκαράκη** γεννήθηκε στην Αθήνα και
μεγάλωσε στην Κύπρο, τόπο καταγωγής του πατέρα της.
Μεγάλωσε με τις διηγήσεις της Μικρασιάτισσας στην καταγωγή,
Αθηναίας μητέρας της, μαζί με τους μύθους, θρύλους κι αγώνες
της Κύπρου. Της άφησαν γεύσεις και μυρωδιές, για να φτιάχνει στη
συνέχεια τις δικές της μικρές ιστορίες. Ιστορίες που την ταξίδευαν
και της γνώριζαν ανθρώπινες μοίρες, πορείες, αγώνες,
αντιστάσεις, προσπάθειες, μόχθους. Από πολύ μικρή συμπεράνε
πως κάθε Άνθρωπος κι ένα μοναδικό ταξίδι! Τούτο το ταξίδι την
οδηγήσει σε φιλολογικές σπουδές στην Αθήνα και στο Σίδνεϊ.
Εργάστηκε ως Tutor στο Old Sydney University και στη Μέση
Εκπαίδευση της Κύπρου. Έχει βραβευθεί αρκετές φορές, μεταξύ
των οποίων από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου
Αθηνών, και το 2014 τιμήθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο ΕΛΛΙΕΠΕΚ
ως «Άνθρωπος του Πολιτισμού και των Γραμμάτων». Κάνει
βιβλιοκριτικές, ομιλίες και παρουσιάσεις λογοτεχνιών, οι οποίες
δημοσιεύονται σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες στην
Κύπρο και στην Ελλάδα. Έργα της έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά,
ιταλικά και γερμανικά.

Έχει γράψει μεταξύ άλλων τα ποιητικά έργα Αγυρτείες,
Ταναφόρμια, Αυτόμελα, Χάι-Κάι, Ιδιόμελα, Χάι Κου και Τάνκα, Χάι
Κου - Σένριου και Ρέγκα, το διήγημα Μνήστρα και το μυθιστόρημα
Βαλς με Δεκανίκια.