



Το Σπίτι της Κύπρου
και η Εταιρεία Μελέτης Έργου
Ιωάννη Καποδίστρια
σας προσκαλούν
την **Τετάρτη 23 Μαρτίου 2016**
και ώρα **20:00**

στη διάλεξη με θέμα:

**Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και οι Χριστιανοί μέσα σ' αυτήν:
από την κρίση του 17^{ου} αιώνα ως τις παραμονές
της Επανάστασης**

που πραγματοποιείται
στο πλαίσιο του νέου κύκλου διαλέξεων
με τον γενικό τίτλο

**Προς την Επανάσταση και τη συγκρότηση
του Ελληνικού Κράτους**

Ομιλήτρια:

Ελένη Γκαρά

Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος
Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελευθερία Θεοχάρους-Καυκιά

Η **Ελένη Γκαρά** σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Βιέννης απ' όπου και έλαβε το διδακτορικό της. Από το 2003 διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ειδικεύεται στην κοινωνική ιστορία του οθωμανικού χώρου κατά τους πρώιμους νεότερους χρόνους (16^{ος}-18^{ος} αιώνας). Στις δημοσιεύσεις της συγκαταλέγονται άρθρα για τον έντοκο δανεισμό, τη συγκρότηση και τις λειτουργίες των κοινοτήτων, τους δικαστικούς θεσμούς, το γάμο, τον προσηλυτισμό και την αποστασία, καθώς και τη συλλογική δράση. Το πιο πρόσφατο έργο της (2015) είναι το βιβλίο *Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμικές πραγματικότητες και κοινωνικές δυναμικές*, το οποίο συνέγραψε μαζί με τον Γιώργο Τζερόπουλο στο πλαίσιο του προγράμματος Κάλλιπος. (<http://hdl.handle.net/11419/2882>).

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ
www.ioanniskapodistrias.com

Σκοπός της είναι η επιστημονική μελέτη ιστορικών θεμάτων (πολιτικών - στρατιωτικών - διπλωματικών - κοινωνικών - εκπαιδευτικών - οικονομικών κ.ο.κ.) της περιόδου από τον 16^ο έως τον 19^ο αιώνα.

Συμμετέχει α) σε επιστημονικά συνέδρια/ημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κύπρος, Ελβετία, Αυστρία, Ρωσία κ.ο.κ.), β) σε προγράμματα δημοσίων σχολείων με τη μορφή παρουσιάσεων-διαλέξεων. Συνεργάζεται με ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια και επιστημονικούς φορείς. Στηρίζει μεταπτυχιακούς φοιτητές και οργανώνει εκδηλώσεις συνδυάζοντας ιστορικά γεγονότα με τη μουσική.