

Η «**Ένωση Δροσοπηγητών Λακωνίας η Τσεροβά**»
και το **Σπίτι της Κύπρου**

σας προσκαλούν

την **Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου 2016**

και ώρα **20:00**

στη διάλεξη

του **Γιάννη Σαΐτα**

αρχιτέκτονα, πολεοδόμου, εθνολόγου

με θέμα

Ζητήματα πολιτισμού στη Μάνη.

Η οικιστική και αρχιτεκτονική φυσιογνωμία.

Παραδοσιακή και σύγχρονη εποχή.

Η «**Ένωση Δροσοπηγητών Λακωνίας η Τσεροβά**» είναι σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ιδρύθηκε το 1976 και δραστηριοποιείται κυρίως τόσο σε θέματα βελτίωσης των υποδομών της Δροσοπηγής (χωριό του Δήμου Ανατολικής Μάνης) όσο και σε θέματα πολιτιστικού περιεχομένου -διαλέξεις, επισκέψεις σε Μουσεία, Αρχαιολογικούς και Ιστορικούς χώρους κ.λπ.- ενώ προσπαθεί να συμβάλει ποικιλοτρόπως στη διάσωση και ανάδειξη πολιτιστικών και ιστορικών μνημείων της περιοχής όπως π.χ. Παλαιά Καρυούπολη Μάνης, Παλιά Τσεροβά, λιθόστρωτα μονοπάτια κ.ά.

Εκ μέρους του Συλλόγου
θα απευθύνει χαιρετισμό
ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. **Γιάννης Γκενάκος**

Ο **Γιάννης Σαΐτας** γεννήθηκε το 1949. Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Αθήνα (Ε.Μ.Π.). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στον πολεοδομικό σχεδιασμό στις Η.Π.Α. (Harvard και Μ.Ι.Τ.) και στην κοινωνική ανθρωπολογία και εθνολογία στη Γαλλία (École des Hautes Études en Sciences Sociales). Εργάστηκε στο Πρόγραμμα των Παραδοσιακών Οικισμών του ΕΟΤ (1975-1982) για την αξιοποίηση των οικισμών της Μάνης. Από το 1984 έως το 2010 εργάστηκε ως ερευνητής στο Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και από το 1996 έως το 2010 συνεργάστηκε με το Μουσείο Μπενάκη σε ερευνητικά και εφαρμοσμένα έργα για τη Μάνη. Διετέλεσε σύμβουλος του Υπουργείου Πολιτισμού σε θέματα αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Τα ενδιαφέροντά του αφορούν τις αμφίδρομες σχέσεις των κοινωνικών σχηματισμών με τον ιστορικό οικισμένο χώρο, καθώς και θέματα πολιτιστικής ταυτότητας, ανάπτυξης και εκσυγχρονισμού. Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και άρθρα, έχει επιμεληθεί την έκδοση βιβλίων και εκθέσεων ιστορικού υλικού και έχει εκπονήσει μελέτες κτηριακών έργων και έργων πολιτιστικού και αναπτυξιακού σχεδιασμού σε σύμπραξη με κεντρικούς και τοπικούς φορείς.

Κύριες δημοσιεύσεις: *ΜΑΝΗ: Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική*, εκδ. οίκος Μέλισσα, σελ. 176, σχ. 105, φωτ. 250, Αθήνα 1987 (ελληνικά, αγγλικά). *Το έργο της Γαλλικής Αποστολής στο Μοριά, 1829-1838*, εκδ. οίκος Μέλισσα, folio φ.70, βιβλίο σελ. 150, Αθήνα 2011 (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).

Επιμέλεια εκδόλωσης: Νίκη Μιχαηλίδου