

Το **Σπίτι της Κύπρου**
το **Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας Ethnofest**
και το **Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας**
του **Πανεπιστημίου Αιγαίου**
σας προσκαλούν
την **Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2016** και ώρα **17:00**

σε εκδήλωση που διοργανώνουν στο πλαίσιο
της **ειδικής θεματικής ενότητας για την Κύπρο**
του **7^{ου} Ethnofest**
στη μνήμη του Κοινωνικού Ανθρωπολόγου
και κινηματογραφιστή **Peter Loizos**



Στο πλαίσιο της εκδήλωσης
θα προβληθεί η ταινία
του **Peter Loizos**
Sophia's People: Eventful Lives
Η Σοφία και οι δικοί της
(Royal Anthropological Institute 1985
Διάρκεια 38')

Για το έργο και την ταινία
του **Peter Loizos**
θα μιλήσουν οι συνεργάτες του:

Ευθύμιος Παπαταξιάρχης,
Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Όλγα Δημητρίου
PRIO Cyprus Centre
Ειδική Επιστήμονας
Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Τάκης Βοϊλας



Sophia's People: Eventful Lives / Η Σοφία και οι δικοί της

Η ταινία παρακολουθεί μια οικογένεια ελληνοκυπρίων προσφύγων από το χωριό Αργάκι, όπου ο Peter Loizos διεξήγαγε επιτόπια έρευνα τη δεκαετία του 1960. Μέσω της ταινίας ο ανθρωπολόγος παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής των μελών της οικογένειας, εστιάζοντας στην εργασία τους στον οικογενειακό φούρνο που ανοίγουν στα προάστια της Λευκωσίας τη δεκαετία του 1980. Παράλληλα, αναδεικνύεται ο πόνος του εκτοπισμού που βιώνει η Σοφία, κεφαλή της οικογένειας, μέσα από το τραγούδι της.

Ο **Peter Loizos** (1937-2012) ήταν ιρλανδικής και ελληνοκυπριακής καταγωγής. Ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του ως σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση του BBC, ενώ από το 1969 δίδασκε Κοινωνική Ανθρωπολογία στο London School of Economics. Δημοσίευσε πολλά άρθρα για την Κύπρο όπου πραγματοποίησε επιτόπια εθνογραφική έρευνα επί σειρά ετών. Κυριότερα έργα του: *The Greek Gift. Politics in a Cypriot Village* (1975), *The Heart Grown Bitter. A Chronicle of Cypriot War Refugees / Το Χρονικό της Κυπριακής Προσφυγιάς* (1981), *Contested Identities. Gender and Kinship in Modern Greece* (Επιμελητής με Ε. Παπαταξιάρχη) (1991). Επίσης, ασχολήθηκε με το εθνογραφικό φιλμ και γύρισε μια σειρά από εθνογραφικές ταινίες. Είναι συγγραφέας του *Innovation in Ethnographic Film. From Innocence to Self-consciousness: 1955-1985* (1993) και του *Grace in Exile / Προσφυγιά και Καρτερία* (2003). Υπήρξε επί σειρά ετών διευθυντής του επιστημονικού περιοδικού *Man* του Royal Anthropological Institut.