



Το **Σπίτι της Κύπρου**  
και η **Εταιρεία Μελέτης Έργου**  
**Ιωάννη Καποδίστρια**

σας προσκαλούν

την **Τετάρτη 18 Ιανουαρίου 2017**

και ώρα **19:30**

στη διάλεξη με θέμα:

**Η συμβολή της ελληνικής παράδοσης στις μουσικές  
και εικαστικές γραφές της Δύσης**

που πραγματοποιείται  
στο πλαίσιο του δεύτερου κύκλου διαλέξεων  
με τον γενικό τίτλο

**Προς την Επανάσταση και τη συγκρότηση  
του Ελληνικού Κράτους**

Ομιλητής:

**Ευάγγελος Κοκκόρης**

Συνθέτης, Ιστορικός Τέχνης,

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας»

Σχολιάζει:

**Ανδρέας Κούκος**

Νομικός, Ιστορικός

Η γνώση του παρελθόντος είναι το δομικό στοιχείο του πολιτισμού. Το έργο Τέχνης εδραιώνει τη θέση του μέσα στην εποχή στην οποία ανήκει. Αυτό συμβαίνει τόσο στη μουσική όσο και στις εικαστικές τέχνες. Η συμβολή από την άλλη, της ελληνικής παράδοσης στις γραφές της Δύσης υπήρξε καθοριστική, όπως εξ' άλλου και η μεταλαμπάδευση του πολιτισμού. Σ' αυτό στοχεύει η προσέγγιση τούτη της Ιστορίας της Τέχνης. Γνωρίζοντας ότι ο ιστορικός ιστός συνίσταται από μνήμη, μαρτυρία και ερμηνεία.

Ο **Ευάγγελος Κοκκόρης** σπούδασε φλάουτο, σύνθεση και Ιστορία της Τέχνης στην Αθήνα και τη Βενετία. Έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες και έργα του έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει διδάξει επί σειρά ετών θεωρητικά της μουσικής, σύνθεση, ιστορία της μουσικής και ιστορία της τέχνης και είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου Φίλιππος Νάκας. Είναι συγγραφέας των εκδοτικών έργων *Η Μουσική και η Ιστορία της, Η Βενετία της σωπής και Η απολογία της ματιάς*.

**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ**

[www.ioanniskapodistrias.com](http://www.ioanniskapodistrias.com)

Σκοπός της είναι η επιστημονική μελέτη ιστορικών θεμάτων (πολιτικών - στρατιωτικών - διπλωματικών - κοινωνικών - εκπαιδευτικών - οικονομικών κ.ο.κ.) της περιόδου από τον 16<sup>ο</sup> έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα.

Συμμετέχει α) σε επιστημονικά συνέδρια/ημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κύπρος, Ελβετία, Αυστρία, Ρωσία κ.ο.κ.), β) σε προγράμματα δημοσίων σχολείων με τη μορφή παρουσιάσεων-διαλέξεων. Συνεργάζεται με ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια και επιστημονικούς φορείς. Στήριζει μεταπτυχιακούς φοιτητές και οργανώνει εκδηλώσεις συνδυάζοντας ιστορικά γεγονότα με τη μουσική.

Επιμέλεια εκδότωσης: Νίκη Μιχαηλίδου