

Το Σπίτι της Κύπρου

και το **Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου** σας προσκαλούν σε Θεατρικό Αναλόγιο με το έργο

ACTUS REUS

της **Εύας Κουρσουμπά**

που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της σειράς θεατρικών αναλογίων με τον γενικό τίτλο

Νέες κυπριακές θεατρικές φωνές

την **Τρίτη 31 Ιανουαρίου 2017** και ώρα **20:30**

Σκηνοθετική επιμέλεια:

Ελένη Μολέσκι

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:

Άνδρη Θεοδότου

Στέλιος Καλαθάς

Αντρέας Κουτσόφτας

Ελένη Μολέσκι

Δημήτρης Σταμούλης

Διάρκεια 60 λεπτά

Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών



Χορηγός φιλοξενίας



Σχετικά με το έργο

Το έργο διαδραματίζεται στη Βρετανία, στη διάρκεια του παγωμένου «χειμώνα της δυσαρρέσκειας», που σιγμάτισε το τέλος της δεκαετίας του '70 στη χώρα, με συγκρούσεις μεταξύ εργατικών συνδικάτων και κυβέρνησης, με απεργίες, πορείες διαμαρτυρίας, διακοπές στην παροχή ηλεκτρισμού και ελλείψεις βασικών αγαθών. Οι συνεχείς συγκρούσεις, η ανεργία και η οικονομική αποδυνάμωση της χώρας οδηγούν, για πρώτη φορά στην ιστορία της, τους Βρετανούς στην μετανάστευση σε άλλες χώρες. Αυτή η κατάσταση οικονομικής εξαθλίωσης και κοινωνικής κατάρρευσης στη Βρετανία του '70 θυμίζει πολύ όσα συμβαίνουν σήμερα σε χώρες που έχουν πληγεί σοβαρά από την οικονομική ύφεση, όπως η Ελλάδα. Με φόντο την σταδιακή διάλυση των θεσμών και δομών της ίδιας της χώρας, το θεατρικό έργο **Actus Reus** πραγματεύεται τη σταδιακή διάλυση των σχέσεων ανάμεσα στα μέλη μιας οικογένειας της εργατικής τάξης. Ασθένεια, αναπηρία, κοινωνικός αποκλεισμός, ενδοοικογενειακή βία, δημιουργία «ιθυμάτων» και «ιθυτών», που εναλλάσσονται στους δοσμένους ρόλους, αποτελούν την σκληρή καθημερινότητα της δυσλειτουργικής οικογένειας των Γουάρτον.

Το έργο είχε υποβληθεί στη δεύτερη διοργάνωση του Προγράμματος PLAY ON!, που συνδιοργάνωσαν το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, έτυχε επεξεργασίας στο πλαίσιο του προγράμματος και παρουσιάστηκε σε μορφή σκηνοθετημένης ανάγνωσης τον Μάιο του 2015.

Εύα Κουρσουμπά

Γεννήθηκε στη Λευκωσία, σπούδασε στη Βρετανία (University of Westminster, London – B.A. Honours in Media Studies) και στις ΗΠΑ, (University of Southern California, Los Angeles – Postgraduate Diploma in TV and Cinema). Εργάστηκε στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου ως σκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών για τον πολιτισμό, τις τέχνες και την κοινωνία. Ακολούθησε η ενασχόληση με τη διαφήμιση, και με τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων, σεναρίων, θεατρικών. Η νουβέλα της «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ ΤΥΡΟΠΙΤΑ, Μ' ΑΚΟΥΣ!» επανεκδόθηκε πρόσφατα από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδας, και ακολουθεί σύντομα το νέο μυθιστόρημά της «ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΜΠΑΝΙΟ». Είναι μέλος της Ένωσης Σκηνοθετών Κύπρου και της πολυεθνικής Ομάδας Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού NUDNIKS.

Επιμέλεια εκδήλωσης: Αντρη Χρυσάνθου