

Η «**Ένωση Δροσοπηγητών Λακωνίας η Τσεροβά**»
και το **Σπίτι της Κύπρου**
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2017**
και ώρα **20:00**
στη διάλεξη
της **Εύας Σημαντώνη - Μπουρνιά**
Ομότιμης Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών

με θέμα:
**Κυκλάδες,
Κέντρο του Αιγαίου,
Κέντρο του Πολιτισμού**

Εκ μέρους της Ένωσης θα απευθύνει χαιρετισμό
ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. **Γιάννης Γκενάκος**

Η Δρ. **Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Π.Α.) και το 1984 ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ Αρχαιολογίας στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Από το 1970, δίδαξε ως μέλος του τακτικού προσωπικού στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Π.Α. από όπου αποχώρησε το 2013 ως τακτική καθηγήτρια. Σήμερα είναι Ομότιμη Καθηγήτρια του Π.Α. Έχει ειδικευτεί: α) στην Αρχαιολογία των πρώιμων ιστορικών χρόνων β) στην κεραμική της γεωμετρικής και πρώιμης αρχαϊκής περιόδου και γ) στην πρώιμη ανάγλυφη κεραμική. Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις και διαλέξεις σε πολλά Διεθνή Αρχαιολογικά Συνέδρια και έχει διδάξει σε Πανεπιστήμια και Επιστημονικά Ιδρύματα του εξωτερικού. Διετέλεσε Αναπληρώτρια Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας καθώς και Διευθύντρια Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Π.Α. Έχει πολύχρονη (1972-2002) πρωταγωνιστική παρουσία στις ανασκαφικές έρευνες στη Νάξο και συνέβαλε καθοριστικά στην αναστήλωση και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων Γρόττα, Ύρια, Σαγκρί κ.λπ. καθώς και σε ανάλογες εργασίες στη Χίο και την Τήνο. Το έργο στο Σαγκρί τιμήθηκε με το βραβείο Euroρα Nostra το 2005. Επικεφαλής από το 2001 του έργου στην «Αρχαία Καρθαία Κέας» που περιλαμβάνει ανασκαφικές έρευνες, αποκατάσταση συντήρηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου, που πρόσφατα (Απρ. 2017) τιμήθηκε επίσης με το διεθνές βραβείο Euroρα Nostra, ενώ η ίδια είχε την ευθύνη και για το έργο του «Πύργου της Αγ. Μαρίας-Κέας». Έχει δημοσιεύσει επτά βιβλία και περισσότερα από εξήντα οκτώ επιστημονικά άρθρα και μελέτες σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά ή συλλογικούς τόμους σχετικά με τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της καθώς και άρθρα για το ευρύ κοινό. Έχει συντονίσει και επιμεληθεί πολλές επιστημονικές εκδόσεις όπως π.χ. τους 14 τελευταίους τόμους καθώς και τους συμπληρωματικούς τόμους (Beihefte) του περιοδικού «Αρχαιογνωσία» ενώ διετέλεσε Πρόεδρος της Επιτροπής Εκδόσεων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων (ΤΑΠΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι μέλος της «Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας» αντεπιστέλλον μέλος στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο καθώς και μέλος σε πολλές ελληνικές και διεθνείς Ενώσεις.

«Κυκλάδες, Κέντρο του Αιγαίου, Κέντρο του Πολιτισμού»

Η ομιλία «Κυκλάδες, Κέντρο του Αιγαίου, Κέντρο του Πολιτισμού» αφορά το νησιωτικό σύμπλεγμα στο κέντρο του Αιγαίου το οποίο συνέχισε να παράγει υψηλό πολιτισμό και μετά τη μετάβαση προς τους ιστορικούς χρόνους. Τα λαμπρά πολιτιστικά επιτεύγματα των μεγαλύτερων από τα νησιά των Κυκλάδων και τη σημασία που αυτά είχαν για την εξέλιξη της ελληνικής τέχνης, ειδικότερα στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική, προσπαθεί να αναδείξει η παρούσα διάλεξη.

Η «Ένωση Δροσοπηγητών Λακωνίας η Τσεροβά», ιδρύθηκε το 1976. Είναι πολιτιστικός μη κερδοσκοπικός σύλλογος και ασχολείται κυρίως τόσο με θέματα βελτίωσης των υποδομών του χωριού Δροσοπηγή στη ΒΑ Μάνη όσο και με ζητήματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος στη Μάνη και ευρύτερα στη χώρα μας, με επισκέψεις σε αρχαιολογικούς-ιστορικούς χώρους και μουσεία, με διαλέξεις κ.λπ. Ιδιαίτερα δραστηριοποιείται με τη διάσωση και ανάδειξη αρχαιολογικών- ιστορικών χώρων και μνημείων της περιοχής της Δροσοπηγής όπως π.χ. το λιθόστρωτο ιστορικό μονοπάτι Μέσα Μάνης-Έξω Μάνης, τη Βυζαντινή «Παλιά Καρυούπολη», τους Παλαιομανιάτικους οικισμούς «Παλιά Τσεροβά» και «Διβολά» κ.λπ. Με την παρούσα ομιλία γύρω από τις «Κυκλάδες» επιχειρείται να φωτιστεί ακόμη περισσότερο η συμβολή τους στη διαμόρφωση της Αρχαίας Ιστορίας και του Πολιτισμού, όπου ορισμένα από τα νησιά του συμπλέγματος αυτού υπήρξαν σημαντικές αποικίες των Δωριέων (Λακεδαιμονίων).