

Βάσος Κωνσταντίνου

Τα Δημαρχιακά
Η Λεμεσός
Χθες και Σήμερα



ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Πρεσβείας

Το Σπίτι της Κύπρου
σας προσκαλεί
την **Πέμπτη 18 Ιανουαρίου 2018** και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
του **Βάσου Κωνσταντίνου**

Τα Δημαρχιακά
Η Λεμεσός
Χθες και Σήμερα

Χαιρετισμό θα απευθύνει
ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας
κ. **Κυριάκος Κενεβέζος**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Ανδρέας Βοσκός
Ομότιμος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Γιώργος Κιπρομηλίδης
Καθηγητής, τ. Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων,
μελετητής, συγγραφέας

Θα ακολουθήσει σύντομο μουσικό πρόγραμμα
με τον **Βάσο Κωνσταντίνου** στο τραγούδι
και τον **Λεόντιο Γεωργίου** στο πιάνο

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου

Ο **Βάσος Κωνσταντίνου** γεννήθηκε στο χωριό Φασούλα της Λεμεσού στις 11/4/1936 και έζησε στην πόλη αποφοιτώντας από το Λανίτειο. Στο Λανίτειο ασχολήθηκε πολύ με τον αθλητισμό. Σπούδασε στην Αθήνα στην Εθνική Ακαδημία Σωματικής Αγωγής Ε.Α.Σ.Α. με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. Στην Κύπρο υπήρξε Καθηγητής Παιδαγωγικής Ακαδημίας, Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και Ανώτερου Τεχνολογικού Ινστιτούτου (ΑΤΙ). Αφυπηρέτησε ως Γυμνασιάρχης στην Πόλη του. Μετεκπαιδεύτηκε στην Αμερική με Υποτροφίες Ceveland International Program και πήρε το MASTER degree με Fulbright 1964-1965 στη Φυσική Αγωγή. Ασχολήθηκε πολύ με το ποδόσφαιρο και τη Διαιτησία για 27 έτη. Υπήρξε Καθηγητής Διαιτησίας. Έγραψε έξι βιβλία Διαιτησίας ποδοσφαίρου. Το τελευταίο του βιβλίο είναι *Τα Δημαρχιακά Η Λεμεσός Χθες και Σήμερα*. Ήταν Υπεύθυνος των στελεχών της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας ΔΟΑ 1972-1988 και στην Κύπρο, Διευθυντής της Ακαδημίας Αθλητισμού του ΚΟΑ 1989-1994. Συνεργάτης του ΡΙΚ από το 1959 μέχρι σήμερα. Παρουσιαστής των τηλεοπτικών προγραμμάτων (Ο Κόσμος Των Σπορ 1966-1974, Επίμαχες Φάσεις 1986-2006 και Γκολ και Θέαμα 2015-2018). Υπήρξε Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Αθλητικών Συντακτών Ε.Α.Κ., ερευνητής-μελετητής της Κυπριακής Παράδοσης με οκτώ ψηφιακούς δίσκους και έξι με Ελληνικά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια. Τώρα ασχολείται με τη συγγραφή του πολυτόμου έργου *Λεμεσός Αθλητισμός* που του εμπιστεύθηκε ο Δήμαρχος Λεμεσού κ. Νίκος Νικολαΐδης.

Το βιβλίο έχει ως θέμα την ιστορική συγγραφή των γεγονότων των εκλογικών αναμετρήσεων για το λειτούργημα του Δημάρχου και των Συμβούλων, από το 1878 με την κατάληψη της Κύπρου από τους Άγγλους μέχρι σήμερα. Καταπιάνεται με τις Δημαρχιακές εκλογές που είχαν τότε μεγάλη σημασία για τους πολίτες, οι οποίοι γαλουχούμενοι από τις μεγάλες προσωπικότητες της πόλης που ήταν καταλύτης στην προτροπή του σωστού τρόπου του ψηφίζουν, συνέβαλαν στην εξέλιξη του συστήματος. Επίσης, καταγράφεται η προβολή της πόλης της Λεμεσού με τη μεγαλύτερη ανάπτυξη και εξέλιξη, που τώρα χαρακτηρίζεται ως η πιο όμορφη πόλη του νησιού μας. Συντελεστές και σ' αυτή την ανάπτυξη ήταν πάλι οι μεγάλες προσωπικότητές της, για τις οποίες υπάρχει ευρεία αναφορά στο βιβλίο. Γίνεται επίσης εκτενής αναφορά στην ιστορία της τεράστιας βιομηχανικής της ανάπτυξης, η οποία καθιέρωσε τη Λεμεσό ως την πρώτη εμπορική πόλη του νησιού μας και όχι μόνο.