

"Η Επικοινωνία ως Παράσταση:
Σκηνοθετώντας τη Διδασκαλία
με Εφ-ευρετικότητα"



Συνέδριο
Ζάππειο Μέγαρο
03-04 Μαρτίου 2018



NEW YORK COLLEGE
EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION

Οργάνωση

ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ.: Ο κύκλος των Εφ-ερευνητικών Εκπαιδευτικών
New York College

Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού
(αναμένεται η αιγίδα του ΥΠΠΕΘ)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σε 'Ροή' Ενεργού Έρευνας

"Η Επικοινωνία ως Παράσταση: Σκηνοθετώντας τη Διδασκαλία με Εφ-ευρετικότητα"

Σάββατο 03 Μαρτίου 2018 | Προσέλευση-εγγραφές: 09.00-09.30

Έναρξη 09.30-10.00

ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ.: Δρ Χρυσούλα Κοσμίδου-Hardy, Πρόεδρος, New York College: Ηλίας Φούτσης, Πρόεδρος
Χαιρετισμοί: Από το Υπουργείο Παιδείας, Από το Υπουργείο Πολιτισμού, Άλλοι χαιρετισμοί

10.00-12.30 1η Συνεδρία
Η Επικοινωνία ως Παράσταση, Σκηνοθεσία και Διδασκαλία: Οριοθέτηση μιας Καινοτόμου προσέγγισης στη Διδακτική Πράξη

Προεδρείο: Γι. Μαρμαρινός, Ομότ. Καθηγητής Παν. Αθηνών, Μέλος ΔΣ της ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ, Η. Φούτσης, Α. (Λοίζος) Σοφός, Μ. Παπαδοπούλου

• 10.00-10.30 Εξ-ερευνώντας το 'δίπλολο' Σκηνοθεσία-Διδασκαλία με Ξεχωριστούς Έλληνες Σκηνοθέτες
Παρουσίαση συνεντεύξεων με σκηνοθέτες:
Δρ Χρυσ. Κοσμίδου-Hardy, Επ. Σύμβουλος του Π.Ι., Πρόεδρος ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ.
Γιώργος Μαχιάς, Καθηγητής ΤΕΙ Αθηνών, Γενικός Γραμματέας ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ.
Δρ Πολυάνθη Τσίγκου, Σύμβουλος του Δ/ντή Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού, Αντιπρόεδρος ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ.

• 10.30-11.00 Σκηνοθεσία – Διδασκαλία: Κριτική παρουσίαση
Γιάννης Σμαραγδής, Σκηνοθέτης
Γιώργος Ρεμούνδος, Σκηνοθέτης
Δήμος Αβδελιώδης, Σκηνοθέτης

• 11.00-11.40 Επικοινωνία, Παράσταση και Μνήμη:
Από τη θεωρία, αναδρομή σε σημειώματα ζωής αναδυόμενα μέσα από 'στιγμές' της ταινίας
'Καζαντζάκης' του Γιάννη Σμαραγδή
Δρ Χρυσούλα Κοσμίδου-Hardy

• 11.40-12.00 Διαλογική συζήτηση

• 12.00-12.30 Διάλειμμα

12.30-15.30 2η Συνεδρία
Θέματα και Παραδείγματα Σκηνοθεσίας-Διδασκαλίας

Προεδρείο: Δρ. Κοσμίδου-Hardy, Γι. Μαρμαρινός, Π. Τσίγκου

• 12.30-13.00 Η σχέση του εκπαιδευτικού σεναρίου με το κινηματογραφικό και ο ρόλος του επαγγελματία εκπαιδευτικού ως σκηνοθέτη εμπειριών μάθησης
Αλιβίζος (Λοίζος) Σοφός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου, Πρόεδρος Π.Τ.Δ.Ε, Διευθυντής του ΠΜΣ, Διευθυντής Εργαστηρίου, Πρόεδρος των Πειραματικών Σχολείων Ρόδου

• 13.00-13.30 Δάσκαλος και μαθητές σε πρόβες για τις 'παραστάσεις' της ζωής τους: 'Στιγμές' από τα έργα "Αλέξης Ζορμπάς" και "Καζαντζάκης" σ' ένα 'χημικό μεθύσι'
Μαρία Παπαδοπούλου, Φιλολόγος, 2ο Γυμνάσιο Κιάτου, Υποψ. Διδάκτωρ
Σοφία Σμυρνή, Χημικός. Μ.Εδ και Μ.Εδ, Διευθύντρια ΓΕΛ Ξυλοκάστρου, μέλος ΔΣ ΣΥ.Ν.Θ.Ε.ΣΗ.

• 13.30-14.00 Teaching as a Storytelling - active interaction with the audience
PhDr. Vladimír Burčík, Comenius University, Faculty of Arts, Department of Psychology, Bratislava, Slovak Republic

• 14.00-14.30 Η διδασκαλία ολόκληρου λογοτεχνικού έργου στο Γυμνάσιο: Ο εκπαιδευτικός ως σκηνοθέτης
Παναγιώτα Β. Ψυχογιουπούλου, Μ.Εδ, Αναπληρώτρια Σχολική Σύμβουλος π.ε. Αχαΐας (Έδρα Πάτρα)

• 14.30-15.00 Μεταφράζοντας τη Μετάφραση...
Κοντοπούλα Ερμιόνη, Εκπαιδευτικός, Φυσικός και Θεατρολόγος Γυμνάσιο με Λ.Τ. Γέρακα Αττικής

• 15.00-15.30 Διαλογική Συζήτηση

"Η Επικοινωνία ως Παράσταση: Σκηνοθετώντας τη Διδασκαλία με Εφ-ευρετικότητα"

Κυριακή 04 Μαρτίου 2018 | Προσέλευση-εγγραφές: 09.00-09.30

09.30-13.00 1η Συνεδρία
Διδακτικά Παρα-δείγματα Σκηνοθετημένα με Τέχνη

Προεδρείο: Χρ. Κοσμίδου-Hardy, Γ. Μαχιάς, Σ. Σμυρνή, Π.Τσίγκου

• **09.30-10.00** *Ο Εκπαιδευτικός-Καλλιτέχνης: Η σκηνική πράξη ως μεθοδολογικό όργανο διδασκαλίας σε τάξεις εφήβων*
Δρ Μαρία Φραγκή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πατρών, Μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του ΥΠΠΕΘ

• **10.00-10.30** *Παίζοντας σκάκι προσεγγίζουμε την έννοια του συστήματος συντεταγμένων*
Πούλου Παρασκευή, Εκπαιδευτικός, Φυσικός, Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών
Πλώτα Δέσποινα, Εκπαιδευτικός, Μαθηματικός ΓΕΛ Δάφνης Καλαβρύτων

• **10.30-11.00** *Αρώματα με Χρώματα αναδύονται από τα Βότανα της Ελληνικής Γης: Σκηνοθετώντας ένα Περιβαλλοντικό πρόγραμμα*
Νάκου Ευφροσύνη, M.Sc. Αγροχημεία Περιβάλλοντος

• **11.00-11.30** *Η Δραματοποίηση των Λογοτεχνικών Κειμένων: Μια διαφορετική προσέγγιση της λογοτεχνίας*
Δρ Κυριακή Διάμηση, Πρότυπο Λύκειο Αναβρύτων, Καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας

• **11.30-12.00** *Μάθηση για το Περιβάλλον: Παραδείγματα από περιβαλλοντικά παιχνίδια και βιωματικές δραστηριότητες των προγραμμάτων του ΚΠΕ Αράχθου - Άρτας*
Ίσαρη Ασπασία, Τεχνολόγος Γεωπόνος ΠΕ 18.12, M.Ed. στο Περιβάλλον, Υπεύθυνη λειτουργίας ΚΠΕ του Αράχθου Άρτας.
Αντωνοπούλου Ευανθία, Νηπιαγωγός, Π.Ε. 60., Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας του ΚΠΕ Αράχθου Άρτας.
Μαρκουλάκη Χαρίκλεια, Πολιτισμικός Πληροφορικός, M.Sc. Μουσειολογίας, Μουσειοπαιδαγωγός.

• **12.00-12.30** *Σκηνοθετώντας τη Ροή Διδακτικών Ενοτήτων με βάση την Ενεργό Έρευνα: Το παράδειγμα της "Αντιγόνης"*
Δρ Χρ. Κοσμίδου-Hardy και **Δρ Π. Τσίγκου**

• **12.30-13.00** **Διαλογική Συζήτηση**

13.00-13.30 **Διάλειμμα**

13.30-15.30 2η Συνεδρία
Αναλύοντας Κριτικά και Αξιολογώντας τις Εργασίες μας. Συμπεράσματα και Προτάσεις

Προεδρείο: Χρ. Κοσμίδου-Hardy, Γ. Μαρμαρινός, Π.Τσίγκου, Σ. Σμυρνή

• **13.30-13.50** *Υπενθυμίζοντας τη 'ροή' του συνεδρίου με βάση τη 'ροή' της Ενεργού Έρευνας*
Δρ Χρ. Κοσμίδου-Hardy, Σ. Σμυρνή, Μ. Παπαδοπούλου

• **13.50-14.30** *Αντί στρογγυλής τραπέζης: Δευτερολογία Εισηγητών/τριών στο τέλος της 'ροής' των 'Κύκλων' Ενεργού Έρευνας του Συνεδρίου*
Θέματα Δευτερολογίας:
• Πώς αξιολογώ την παρουσίασή μου;
• Σε τι προσανατολισμό με οδηγεί η εμπειρία του συνεδρίου;

14.30-15.00 **Συμπεράσματα και Προτάσεις**

15.00-15.30 **Ανακοινώσεις για Συνέχιση Δραστηριοτήτων σχετικών με το θέμα του Συνεδρίου**



NEW YORK COLLEGE
EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION

"Η Επικοινωνία ως Παράσταση: Σκηνοθετώντας τη Διδασκαλία με Εφ-ερευνητικότητα"

Καλλιτεχνική- Επιστημονική Επιτροπή

Δρ Χρυσούλα Κοσμίδου-Hardy

Δρ Γιάννης Μαρμαρινός,

Δρ Πολυάνθη Τσίγκου,

Γιώργος Μαχιάς,

Σοφία Σμυρνή,

Μαρία Παπαδοπούλου

Οργανωτική Επιτροπή

Δρ Χρήστος Διαμαντόπουλος,

Δρ Χρυσούλα Κοσμίδου-Hardy,

Δρ Πολυάνθη Τσίγκου,

Γιώργος Μαχιάς,

Ρήγας Μακρής,

Σοφία Σμυρνή,

Μαρία Παπαδοπούλου