

HANDMADE

Performance από την ομάδα σύγχρονου χορού Dancevacuum



dancevacuum
centre
of performing
arts

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



EPT ertopen.com

dancepress.gr



theatermag.gr

antivirus

culturenow.gr

Artic...



MIG

Το Σπίτι της Κύπρου
και το Dancevacuum-Centre of Performing Arts
σας προσκαλούν
την **Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου 2018** και ώρα **20:00**
στην performance σύγχρονου χορού

HANDMADE

Συντελεστές:

Ιδέα και Χορογραφία: **Βίκυ Βασιλοπούλου**
Μουσική Σύνθεση: **Στέλιος Γιαννουλάκης**
Κοστούμια: **Βίκυ Βασιλοπούλου**
Εικαστική παρέμβαση: **Θοδωρής Κανελλόπουλος**
Φωτισμοί: **Νύσος Βασιλόπουλος**
Επικοινωνία: **Έλενα Γρίβα**
Φωτογραφίες: **Αλέξης Ζαφειράκης**
Γραφιστική Επιμέλεια: **Studio Konsept83**

Ερμηνεύουν:

Χριστίνα Καϊάφα
Chris G
Μαρία Σκουλά
Ορέστης Αλεξιάδης
Abdul Nazari
Σπύρος Ντζουροπάνος
Μαίρη Σκουλά
Ματίνα Βασιλοπούλου

Στην performance HANDMADE η χορογράφος Βίκυ Βασιλοπούλου αντλεί έμπνευση από το εννοιολογικό πλαίσιο της χειροποίητης δημιουργίας η οποία έρχεται σε αντίθεση και λειτουργεί ως αντίδοτο στην κουλτούρα του καταναλωτισμού που επεκτείνεται συχνά στις ανθρώπινες σχέσεις. Στην παράσταση παίρνουν μέρος επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές καθώς και η ηθοποιός Μαρία Σκουλά. Στο βίντεο της παράστασης συμμετέχουν ο Αφρικανός χορευτής και κρουστός **Dauda Conteh** και η ακτιβίστρια **Click Ngwere**.

Το HANDMADE είναι μία performance για το πώς ο άνθρωπος μέσα από τη φαντασία του και την αυθεντικότητά του μπορεί να επικοινωνήσει με άλλους ανθρώπους, να αλληλεπιδράσει και τέλος να παραγάγει τέχνη και κατ' επέκταση πολιτισμό. Η συνείδηση και η ανταλλαγή ιδεών, η επιρροή της Αφρικανικής κουλτούρας, για παράδειγμα, πάνω στο δυτικό μοντέλο καταναλωτισμού, μπορεί να δώσει μία ιδέα για το πώς οι πολιτισμοί μπορούν να αλληλεπιδράσουν μέσα από ανοίγματα που μόνο η τέχνη και η διαδικασία του «χειροποίητου» μπορούν να δώσουν. Μέσα από μία παρέλαση ιδεών και ιδεολογημάτων η χορογραφία θέλει να προσεγγίσει την αυθεντικότητα που πηγάζει από τη χειροποίητη δημιουργία, η οποία μας επαναφέρει σε παραδοσιακές αξίες, ενισχύει την αίσθηση του «ανήκειν» και τη συνάντηση με τον «άλλον» εαυτό. Μέσα από μια διαδικασία «πλεξίματος» δημιουργούμε ιστούς οι οποίοι σαν ένας σύγχρονος Μίτος της Αριάδνης θα μας οδηγήσουν σε νέες μορφές έκφρασης και επικοινωνίας.

Σημείωμα της χορογράφου Βίκυς Βασιλοπούλου

Η performance διαρκεί 50 λεπτά
Είσοδος ελεύθερη

Επιμέλεια εκδήλωσης: Τάκης Βούλας

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^Α, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3734 934, Fax: 210 3734 904
e mail: spiticy@otenet.gr, www.spititiskyrou.gr