

 ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΣΥΝΟΡΑ
3^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ 2018

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
(Ξενοφώντος 2^Α, 10557, Αθήνα)

18, 20, 22 Φεβρουαρίου 2019
ώρα 19:00

24 Φεβρουαρίου 2019
ώρα 18:00



Έργο: Παύλος Χαμηλίδης



Διοργάνωση: Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), Σπίτι της Κύπρου

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ 
ΜΟΡΦΟΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

www.idisme.gr, www.beyondborders.gr, www.spititiskyprou.gr
είσοδος ελεύθερη

**ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ
ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

18, 20, 22, 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019

Διοργάνωση:

Σπίτι της Κύπρου

www.spititiskyprou.gr

Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.)

www.idisme.gr

Πέρα από τα Σύνορα

www.beyondborders.gr

Καλλιτεχνική Διευθύντρια Φεστιβάλ: Ειρήνη Σαρίογλου

Διευθυντής Διεθνούς Επικοινωνίας & Προβολής: Michel Noll

Υδατογραφίες: Παύλος Χαμπίδης

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (idisme.gr)

Το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (idisme.gr), διοργανωτής και εμπνευστής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου «Πέρα από τα Σύνορα» ιδρύθηκε το 2008 από μια ομάδα ιστορικών και σήμερα απαριθμεί περισσότερα από 45.000 μέλη σε όλη την Ελλάδα.

Μεταξύ των δράσεων του περιλαμβάνονται οι εκδόσεις επιστημονικών και λογοτεχνικών βιβλίων, η δημιουργία ιστορικών ντοκιμαντέρ, καθώς και η υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε σχολεία/ Ιδρύματα / Σχολές δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας από την Ορεστιάδα μέχρι το ακριτικό Καστελλόριζο με σκοπό τη διάχυση της γνώσης στους νέους ανθρώπους καθώς και τη διδασκαλία άγνωστων -κατά κύριο λόγο- πτυχών της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Για να γίνετε Φίλος του ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ. δεν απαιτείται οικονομική συνδρομή. Οι εκδόσεις και τα ιστορικά ντοκιμαντέρ του ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ. είναι ο καλύτερος τρόπος να ενισχύσετε το έργο μας και να συμβάλετε ουσιαστικά στο όραμά μας που δεν είναι άλλο από το να κάνουμε μικρούς και μεγάλους να αγαπήσουν την Ιστορία!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 2019, 19:00

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

Κυριάκος Κενεβέζος

Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Ειρήνη Σαρίογλου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια Φεστιβάλ

**Στιγμιότυπα 3^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ
Καστελλορίζου, 20΄**

Μουσική Ανάσα, 10΄

Πιάνο: Γιώργος Κωνσταντινίδης

Γεννήθηκε στον Πειραιά. Είναι βιολονίστας και συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Μέλος της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ. Τα τελευταία 15 χρόνια ενορχηστρώνει και διασκευάζει τα CD των βιβλίων και τις παιδικές παραστάσεις του πολυχώρου «Άγκυρα».

***LIVING WITH WALLS* – Εύφημος Μνεία, «Πέρα από τα
Σύνορα» 2018**

Sherif Fathy Salem | Ιταλία, Κατάρ, Γαλλία, 52΄

Φόβοι, ελπίδες και οδύνη πολιτών που υποχρεώθηκαν να ζήσουν με διαχωριστικά τείχη.

Τρέιλερ: <https://vimeo.com/ondemand/131186/239089506>

Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2019, 19:00

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΗ ΦΩΚΑΙΑ 1914 – Α΄ Βραβείο Καλύτερου Ιστορικού Ντοκιμαντέρ, «Πέρα από τα Σύνορα» 2016

Ανιές Σκλάβου, Στέλιος Τατάκης | Ελλάδα, 50΄

Όταν τον Ιούνιο του 1914 ο ελληνικός πληθυσμός σε όλα τα παράλια της Μικράς Ασίας αναγκάζεται να εγκαταλείψει τα σπίτια του και να βρει καταφύγιο στην Ελλάδα, ο Γάλλος αρχαιολόγος, Φελίξ Σαρτιώ, διενεργούσε ανασκαφές στην περιοχή αναζητώντας την Αρχαία Φώκαια, μητρόπολη της Μασσαλίας. Τα γεγονότα που συμβαίνουν τον κάνουν όχι μόνο να γίνει μάρτυρας της απρόκλητης επίθεσης, αλλά με κίνδυνο της ζωής του καταφέρνει να φυγαδεύσει πολλούς Έλληνες. Ο πρώτος αυτός διωγμός του ελληνικού στοιχείου το 1914 από την περιοχή των αρχαίων ιωνικών αποικιών οδηγήθηκε στη λήθη. Η προσωπική μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ και οι συνεχείς προσπάθειές του να ευαισθητοποιήσει την Ευρώπη, εμφανίστηκαν και πάλι το 2005, μετά την ανακάλυψη του φωτογραφικού αρχείου του από τον ιστορικό τέχνης, Χάρη Γιακουμή, στο Παρίσι.

Τρέιλερ: <https://www.youtube.com/watch?v=uaΧul0pl9KU>

Μουσική Ανάσα, 10΄

Πιάνο: Γιώργος Κωνσταντινίδης

**ΣΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑ (Ντοκιμαντέρ του Ελληνικού Ιδρύματος
Ιστορικών Μελετών), 35΄**

Σκηνοθεσία: **Καλλιόπη Λεγάκη**

Μουσική: **Ελένη Καραϊνδρου**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ που αναφέρεται στο χειρόγραφο ημερολόγιο που διασώθηκε, του Ρωμιού Κωνσταντίνου Κιουρκτσόγλου και περιγράφει με άμεσο και λιτό τρόπο τις συνθήκες διαβίωσης των υπόχρεων του φόρου περιουσίας στην εξορία.

Α΄ Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου – Οκτώβριος 2012, Λονδίνο

Α΄ βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Δράμας – Σεπτέμβριος 2010, Δράμα

Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου 2018, 19:00

THE LEGEND OF THE UGLY KING – Α΄ Βραβείο Καλύτερου Ιστορικού Ντοκιμαντέρ, «Πέρα από τα Σύνορα» 2018

Hüseyin Tabak | Γερμανία, Αυστρία, 122΄

Τον αποκαλούσαν «Αποκρουστικό βασιλιά». Ένας μύθος, ένας ήρωας, ένας θρύλος. Ποιος ήταν ο Γιλμάζ Γκιουνέι; Ένας ιδιαίτερα ταλαντούχος σκηνοθέτης; Ένας επαναστάτης; Ένας δολοφόνος; Μια ιδιοφυΐα ή ένας τρελός; Ο νέος σκηνοθέτης Χουσεΐν Ταμπάκ αναζητεί απαντήσεις κάνοντας μια έρευνα για ένα σενάριο σχετικά με τον Κούρδο κινηματογραφιστή από την Τουρκία. Ο Γκιουνέι καταδικάστηκε σε ποινή φυλάκισης περισσότερο από 100 χρόνια, κυρίως για πολιτικούς λόγους αλλά και για τον φόνο ενός δικαστή. Άρχισε να κάνει ταινίες στη φυλακή. Η πιο γνωστή ταινία του, «YOL» («Ο δρόμος») κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες το 1982. Ο Ταμπάκ επισκέπτεται διάφορες χώρες όπου συναντά την οικογένεια του Γκιουνέι, τους ηθοποιούς του, κινηματογραφιστές με κύρος όπως ο Μίκαελ Χάνεκε και ο Κώστας Γαβράς, πρώην συγκρατούμενούς του και ανθρώπους στον δρόμο για τους οποίους ο Γκιουνέι εξακολουθεί να παραμένει ένας ήρωας. Όσο πιο βαθιά όμως προχωράει η αναζήτηση του Χουσεΐν, τόσο πιο ανθρώπινος και ευάλωτος παρουσιάζεται ο «Αποκρουστικός βασιλιάς».

Τρέιλερ: <https://www.youtube.com/watch?v=uoml4WpCj3s>

Κυριακή 24 Φεβρουάριου 2019, 18:00

TRUE BLUE | «Πέρα από τα Σύνορα» 2017

Χάρης Ραφτογιάννης| Ελλάδα, 29´

Σε μια χώρα που καταρρέει, ένα υπερήλικο ζευγάρι, ο Σταμάτης και η “Πιτσιρικά”, απολαμβάνει τη ζωή στην Ικαρία, στο νησί όπου “οι άνθρωποι ξεχνούν να πεθάνουν”. Ωστόσο ο θάνατος ενός γείτονά τους, τους θυμίζει ότι το τέλος είναι κοντά.

Μουσική Ανάσα, 10´

Πιάνο: Γιώργος Κωνσταντινίδης

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ (Ντοκιμαντέρ του Ελληνικού Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών), 51´

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Σαρίογλου - Άγγελος Κοβότσος

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ - αναδρομή στην πολυτάραχη ιστορία της μικρής νησιωτικής κοινότητας του ακριτικού Καστελλορίζου, της αρχαίας Μεγίστης, που αποτυπώνει τα βασικά ιστορικά γεγονότα από τα μέσα του δεκάτου ενάτου αιώνα μέχρι σήμερα. Το αφιέρωμα αυτό αποτελεί φόρο τιμής στην ιστορία του νησιού, καθώς προσπαθεί να αναδείξει τη σπουδαία πολιτισμική, ιστορική και οικονομική κληρονομιά των Καστελλοριζιτών.

Α΄ Βραβείο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Ταινιών του Λονδίνου 2016

Τρέιλερ: <https://www.youtube.com/watch?v=IZImCzXHuuU>