



Το ΙΔΡΥΜΑ ΥΔΡΙΑ & το Ιδεόγραμμα Film Amargi

σας προσκαλούν στην εκδήλωση για την προφορική ιστορία:

«ΟΥΤΟΠΙΕΣ»

Αφηγήσεις, έργα & μαρτυρίες από τις

Κλάρα Ζαχαράκη-Γεωργίου & Μαρία Νικολάου.

Ένα ψηφιακό έργο του Αλέξανδρου Φασόη.

Δευτέρα 4 Μαρτίου 2019, ώρα 20:00

Ίδρυμα ΥΔΡΙΑ – Τάσου Φάλκου Αρβανιτάκη – Τιτίκας Αρβανιτάκη

Παπαμάρκου 28, Θεσσαλονίκη – τηλ. 2310221289



ΟΥΤΟΠΙΕΣ

του Αλέξανδρου Φασόη

*Ένα ψηφιακό ντοκυμαντέρ εννοιολογικού
κινηματογράφου & προφορικής ιστορίας*

Ιδεόγραμμα film Amargi

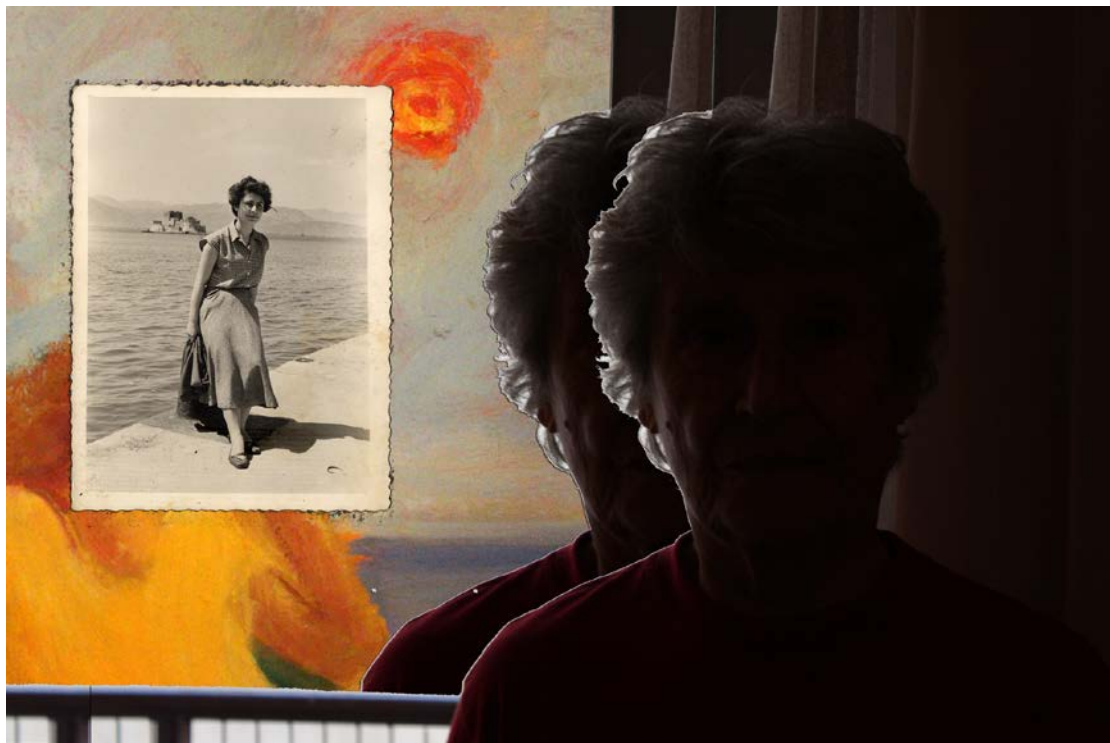
80' - 2019

Αφηγήσεις γυναικών για τη ζωή, την εξορία, την τέχνη και το θάνατο. Τόπος της μνήμης είναι η ουτοπία, τόπος της μνήμης είναι η αφήγηση, τόπος της μνήμης είναι η προφορική ιστορία. Εάν ισχύουν οι τρεις «εν ενεργεία» λόγοι: ο λόγος του εξουσιαστή, ο λόγος του παιδαγωγού και ο λόγος του ψυχαναλυτή, τότε η προφορικότητα αναδύει έναν «νέο», και μαζί πανάρχαιο, λόγο: τον λόγο του άλλου, τον λόγο της κοινότητας και τον λόγο του προσώπου.

«Υπάρχουν δυο ποταμοί... ο άλλος είναι της λήθης».

– ανώνυμος ποιητής ενός άγνωστου αιώνα –

Εισηγητής: **Αλέξανδρος Φασόης**, σκηνοθέτης - alexfassois@gmail.com





ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΑΣΟΗΣ

Σκηνοθέτης κινηματογράφου, θεάτρου και εικαστικών ψηφιακών πολυμέσων. Προσανατολίζεται στις πειραματικές μορφές τέχνης και τις συνδυαστικές τεχνικές του «μη αφηγηματικού κινηματογράφου», του «τρίτου θεάτρου», της «μουσικής περιβάλλοντος», καθώς και τη συνάντηση της φιλοσοφίας και των επιστημών με τις νέες τεχνολογίες. Μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας (Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών). Διδάσκει φιλοσοφία του κινηματογράφου και των ψηφιακών μέσων.

<https://vimeo.com/alexfassois> - <https://soundcloud.com/alef17>

<https://soundcloud.com/alef22> - <https://soundcloud.com/alef23>

ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΑΤΡΟ AMARGI – AMBIENT FILM AMARGI – ALEF
