

Σειρά διαλέξεων Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

Το Σπίτι της Κύπρου
το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
και ο Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων
σας προσκαλούν την **Τετάρτη 8 Μαΐου 2019** και ώρα **6:30 μ.μ.**

στη διάλεξη
της Μορφωτικής Συμβούλου και Διευθύντριας στο Σπίτι της Κύπρου
της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα
δρος **Νάντια Στυλιανού**

με θέμα

Οδυσσέας Ελύτης - Το δακτυλικό αποτύπωμα της Ελλάδας μέσα από την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και το υπερρεαλιστικό κίνημα

με την οποία ολοκληρώνεται ο τρίτος κύκλος της σειράς διαλέξεων
που πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας και σύμπραξης των τριών φορέων
με στόχο την ανάδειξη θεμάτων εκπαιδευτικού, πολιτιστικού,
ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος που αφορούν στην Κύπρο και την Ελλάδα.

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

Κυριάκος Κενεβέζος, Πρόεδρος Κυπριακής Δημοκρατίας
Καθηγητής **Σωκράτης Κάτσικας**, Πρύτανης Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου
Δρ **Ηρακλής Ζαχαριάδης**, Μέλος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»
Πρόεδρος Δ.Σ. Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος (Ε.Π.Ο.Κ.)

οι οποίοι μετά το πέρας της διάλεξης και την ολοκλήρωση του τρίτου κύκλου
θα επιδώσουν βεβαιώσεις σε όσους παρακολούθησαν τη σειρά

Οδυσσέας Ελύτης - Το δακτυλικό αποτύπωμα της Ελλάδας μέσα από την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και το υπερρεαλιστικό κίνημα

Στόχος της ανακοίνωσης είναι η ανίχνευση των πολιτισμικών κωδίκων στο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη μέσα από δύο φαινομενικά αντίθετους δρόμους, την αρχαία ελληνική φιλοσοφία (Προσωκρατικούς, Πλάτωνα, Πλωτίνο) και το υπερρεαλιστικό κίνημα. Θα αναλυθεί με ποιο τρόπο το μυθολογικό σύμπαν του ποιητή οδηγείται σε μια συνεκτική αρμονία μέσα από τις διπολικές αντιθέσεις: φύσης-πολιτισμού, ορθολογισμού-μυστικισμού, θείου-ανθρώπινου. Θα μελετηθεί με ποιο τρόπο η φιλοσοφία των Ιώνων διαλέγεται με κινήματα του μοντερνισμού και πώς κρυσταλλώνεται το ελληνικό πνεύμα μέσα από την υπέρβαση και τη σύνθεση. Τέλος, το ενδιαφέρον θα εστιαστεί στον τρόπο με τον οποίο ο Ελύτης μέσα από την ποιητική του μυθολογία και εικονοπλασία ανανεώνει την ορατότητα του κόσμου.

Η **δρ Νάντια Στυλιανού** είναι Μορφωτική Σύμβουλος και Διευθύντρια στο Σπίτι της Κύπρου της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα και είναι επισκέπτρια ερευνητρια στο Πανεπιστήμιο Paul Valéry του Μονπελιέ και στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Νεοελληνική, Γαλλική, Φιλολογία και Συγκριτική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, στο Πανεπιστήμιο της Λυών και του Μονπελιέ. Αριστούχος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Paul Valéry του Μονπελιέ (Άριστα με τα ομόφωνα συγχαρητήρια της Επιτροπής). Το 2015 κυκλοφορεί από τις πανεπιστημιακές εκδόσεις της Μεσογείου στη Γαλλία (Μονπελιέ) η μονογραφία της (επεξεργασμένη μορφή της διδακτορικής της διατριβής) *La grécité dans l'oeuvre d'Odysseas Elytis-H ελληνικότητα στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη*. Έχει διδάξει Νεοελληνική Φιλολογία και ελληνικό πολιτισμό σε διάφορα πανεπιστήμια στην Κύπρο και στο εξωτερικό, όπως στο Πανεπιστήμιο Paul Valéry του Μονπελιέ, στο Πανεπιστήμιο Λυών, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου. Από το 2007 έως το 2017 διηύθυνε τον Τομέα των Γραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ως Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός. Ως Διευθύνουσα του Τομέα των Γραμμάτων έχει διευθύνει και έχει λάβει μέρος σε πολλά διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Έχει κυκλοφορήσει ένα μεγάλο αριθμό κεφαλαίων, άρθρων και δοκιμίων, στον Καναδά, στη Γαλλία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Είναι μεταξύ άλλων, Πρόεδρος της Επιτροπής Λογοτεχνικής Μετάφρασης, Πρόεδρος για την επιχορήγηση έκδοσης έργων Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Πολιτισμού. Άρθρα και δοκίμιά της δημοσιεύτηκαν σε εκδόσεις του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Πανεπιστημίου του Μονπελιέ, του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου, στις Εκδόσεις Del Busso (Καναδάς), σε εκδόσεις της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών, της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών, στα Περιοδικά *Νέα Εστία*, *Δέλτος*, *Ακτή*, *Διόραμα*. Το 2017 εξέδωσε το έργο *Ζητήματα ερμηνευτικής-λογοτεχνικά τοπία της Μεσογείου 19^{ος}-21^{ος} αιώνας*. (Εκδόσεις Εν Τύποις). Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές και στην πεζογραφία εξέδωσε το έργο *Το Κόκκινο Δωμάτιο* (πρώτο Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας). Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά από τον David Connolly και στα γαλλικά από τον Michel Volkovitch.