

AMFIDROMOCHOROTHEATRO

Το Σπίτι της Κύπρου
το Αμφίδρομο Χοροθέατρο
και το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
σας προσκαλούν
την **Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2019** και ώρα **20:30**
στην παρουσίαση του χορογραφικού έργου

ΑΣΗΟΓΑ

Μία παράσταση του Αμφίδρομου Χοροθεάτρου
της Έλενας Χριστοδουλίδου

Χαιρετισμό θα απευθύνει:
Δρ **Νάντια Στυλιανού**
Μορφωτική Σύμβουλος
Πρεσβείας Κυπριακής Δημοκρατίας

Είσοδος ελεύθερη
Απαραίτητη η κράτηση θέσεων
θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κρατήσεις θέσεων
στα ταμεία του Ιδρύματος
και τηλεφωνικά 2103418579
(Δευτέρα-Παρασκευή: 11:00-14:00)

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, 177 78 Ταύρος, Τηλ.: 210 3418550, email: info@mcf.gr, www.mcf.gr

Ιδέα / Χορογραφία:
Έλενα Χριστοδουλίδου
Επί σκηνής:
Άδωνις Κυριακίδης
Ρεγγίνα Μαρκίδου
Γιάννης Οικονομίδης
Στέφανη Παπαδοπούλου
Κωνσταντίνος Παπαμεθοδίου
Ήβη Χατζηβασιλείου

Μουσική:
Χριστίνα Γεωργίου

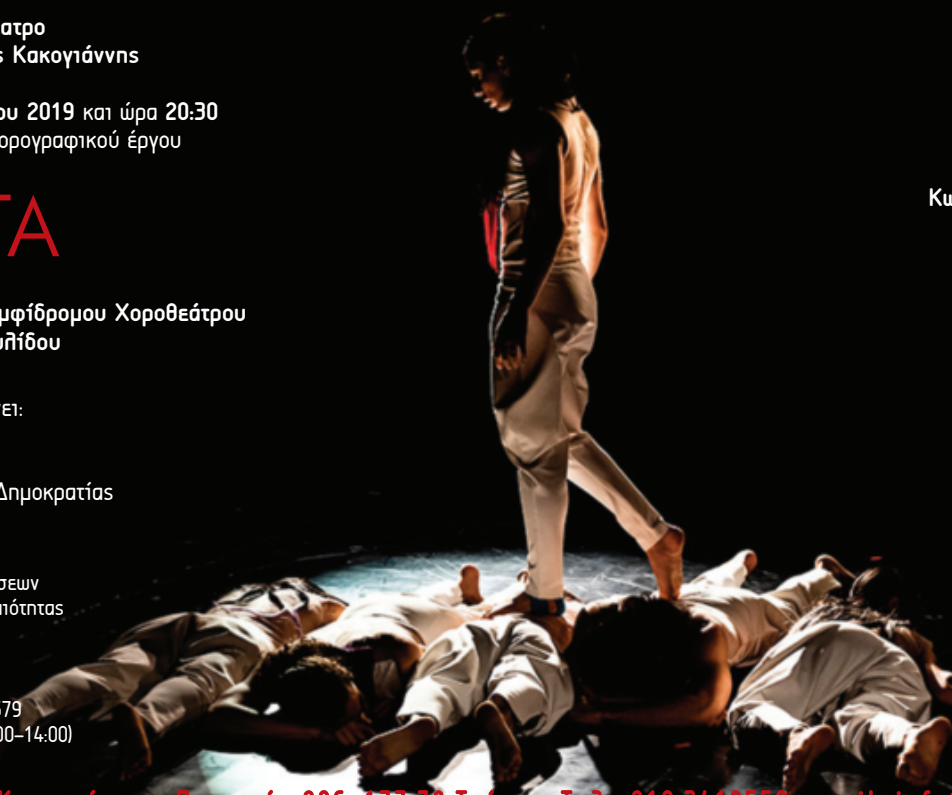
Φωτισμός:
Σεσίλια Τσελεπίδου

Κοστούμια:
Λάκης Γενεθλής

Μάσκες:
Μάρθα Φωκά

Οργάνωση παραγωγής:
Μάρκος Γραμματικόπουλος

Με τη στήριξη
των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας,
Πολιτισμού, Αθλητισμού
και Νεολαίας Κύπρου



ΑΛΟΓΑ από το **ΑΜΦΙΔΡΟΜΟ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ**

Είτε υπάρχει είτε δεν υπάρχει ένας λόγος για τα πάντα...

Είμαστε από την ανθρώπινη φύση μας υποχρεωμένοι διαρκώς να τον αναζητούμε.

Εκκινώντας από το "άλογο", το άνευ λόγου.

Σε μια πορεία/κούρσα αναζήτησης του ίδιου της του λόγου...

Σε μια διαδρομή γεμάτη προκλήσεις...

Η Ήβη, η Στέφανη, ο Γιάννης και η Ρεγγίνα, με χορευτικές σπουδές στον κλασικό και σύγχρονο χορό. Ο Κωνσταντίνος (Chamba) και ο Άδωνις (Lee) με χορευτικές σπουδές στο street dance.

Σε αυτό το χορογραφικό έργο παντρέψαμε τελείως διαφορετικές συνήθειες και νοοτροπίες, ανακαλύψαμε όλοι μαζί για πολλοστή φορά σαν να ήταν η πρώτη μας φορά πόσο μπορεί το σώμα να ξεπεράσει τα όρια του και τις ζώνες ευκολίας!

Δίνοντας σημασία αποκλειστικά και μόνο στις αισθήσεις, στις σχέσεις των σωμάτων, σε αυτό που πράγματι τα κινεί, στο νοερό σημείο από όπου η κίνηση μπορεί απελευθερωτικά να εξελίσσεται. Να εξελίσσεται και να δραπετεύει από τα συμβατικά της όρια, από τις άκρες των χεριών ή των ποδιών, για να διαχυθεί σε όσο το δυνατόν περισσότερα νοερά σημεία μέσα στον χώρο...

ΑΛΟΓΑ: Η γλώσσα των αλόγων σφικταγκαλιασμένη με την αρχετυπική της ανθρώπινης ύπαρξης γλώσσα του χορού, σε όλους τους δυνατούς μεταξύ τους συνδυασμούς.

Έλενα Χριστοδουλίδου
Χορογράφος

Το έργο χορηγήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολογίας Κύπρου, στο πλαίσιο του προγράμματος *Τερμινόρη* για την ανάπτυξη και προώθηση του σύγχρονου χορού.