

Το **Σπίτι της Κύπρου**
σας προσκαλεί
τη **Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2019**
και ώρα **19:00**
σε συναυλία μουσικής δωματίου
με το

ΤΡΙΟ ΟΣΤΙΝΑΤΟ

Αντρη Χατζηανδρέου, πιάνο
Βίκη Χατζηανδρέου, βιολί
Νατάσα Χατζηανδρέου, κρουστά

Διάρκεια συναυλίας 50 λεπτά



Το **Τρίο Οστινάτο** αποτελείται από τρεις Κύπριες μουσικούς που μαζί δημιουργούν ένα πρωτότυπο σύνολο μουσικής δωματίου για πιάνο, βιολί και κρουστά. Πρόκειται για τις **Αντρη Χατζηανδρέου** (πιάνο), **Βίκη Χατζηανδρέου** (βιολί) και **Νατάσα Χατζηανδρέου** (κρουστά). Το Τρίο έκανε την πρώτη του εμφάνιση, με την στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, το Νοέμβριο του 2017, με παγκόσμιες και παγκύπριες πρεμιέρες έργων, στο πλαίσιο του 4^{ου} Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής για Νέους *Classic Beat Youth Festival* που διοργανώνει ο Πολιτιστικός Οργανισμός Arts Embrace. Μέσω της πρωτοβουλίας αυτής, το Τρίο έχει την ευκαιρία να συνεργάζεται με συνθέτες τόσο από την Κύπρο όσο και από το εξωτερικό δημιουργώντας έτσι ένα δίκτυο συνδημιουργίας και ενθάρρυνσης της καλλιτεχνικής κινητικότητας είτε μέσω των ιδίων των καλλιτεχνών είτε μέσω των έργων τους. Η πρωτοτυπία του συγκεκριμένου συνδυασμού οργάνων δεν αφορά μόνο την τοπική κυπριακή δημιουργία, αλλά την κλασική δημιουργία σε διεθνές επίπεδο. Το *Τρίο Οστινάτο* έχει ήδη κινήσει το ενδιαφέρον συνθετών όπως, μεταξύ άλλων, των Κωνσταντίνου Στυλιανού (Κύπρος), Σάββα Σάββα (Κύπρος) και Gerald Chenoweth (Αμερική), οι οποίοι έχουν συνθέσει και αφιερώσει έργα για αυτό.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Αντρη Χρυσάνθου

Η **Άντρη Χατζηανδρέου** είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (PhD in Piano Performance and Related Studies) όπου φοίτησε με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη. Είναι επίσης απόφοιτος του Πανεπιστημίου Rutgers των Η.Π.Α., από όπου πήρε τα πτυχία Bachelor's και Master's in Music στο Piano Performance με διάκριση. Έχει μελετήσει μεταξύ άλλων με τους Susan Starr, Barbara Gonzalez-Palmer, Andrew Zolinsky, και Jonathan Spitz. Πήρε 1^ο βραβείο και έπαινο στο 14^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου, την 1^η θέση στο διαγωνισμό Goldsmiths Sinfonia Concerto Competition και τη 2^η θέση στο διαγωνισμό Rutgers University Symphony Orchestra Concerto Competition. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες στην Ευρώπη και στις Η.Π.Α. και έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως οι Carmen Moral, Alexander Ivashkin, Kynan Johns, Roland Melia, Maciej Zoltowsky, και Tim Hooper. Είναι καθηγήτρια πιάνου στο Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας. Επί σειρά ετών εργάστηκε στο Τμήμα Μουσικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Μαθητές της έχουν βραβευθεί σε διαγωνισμούς και έχουν εξασφαλίσει θέσεις στο Royal Academy of Music, Guildhall School of Music and Drama, Royal Northern College of Music in Manchester, Royal Conservatoire of Scotland, Royal Birmingham Conservatoire, και Hochschule für Musik Detmold. Είναι ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού *Arts Embrace* και μέλος του *Τρίο Οσινάτο*.

Η **Βίκη Χατζηανδρέου** σπούδασε στην Εθνική Ακαδημία της Σόφιας PanchoVladigerov από όπου πήρε Bachelor και Master of Music στο σολιστικό βιολιού υπό την καθοδήγηση της διακεκριμένης καθηγήτριας Ginka Gichkova. Ταυτόχρονα, παρακολούθησε μαθήματα με τους Netko Boyanov, Christofor Marinov και Vasil Kazadjev. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της αντιπροσώπευσε δύο φορές την Κύπρο στις Η.Π.Α. στο φεστιβάλ μουσικής δωματίου *Apple Hill Chamber Players*, με υποτροφίες και τις δύο χρονιές (2002 και 2004). Εμφανίστηκε ως σολίστ με την ορχήστρα της Ακαδημίας της Σόφιας λόγω της εξαιρετικής της επίδοσης, από όπου αποφοίτησε με άριστα. Ασχολήθηκε επίσης με το πιάνο αφού σαν μαθήτρια του Εθνικού Ωδείου Κύπρου πήρε Πτυχίο στο Πιάνο με Άριστα Παμπηφεί υπό την καθοδήγηση της Λουλούς Συμεωνίδου. Διετέλεσε εξάρχουσα της Κρατικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου και έλαβε μέρος σε masterclasses βιολιού και πιάνου υπό την καθοδήγηση διακεκριμένων καλλιτεχνών, μεταξύ των οποίων οι Μάριος Παπαδόπουλος, Jeremy Menuhin και Levon Chilingirian. Από το 2006 μέχρι το 2013 εργάστηκε ως καθηγήτρια βιολιού στο Εθνικό Ωδείο Κύπρου. Αυτή τη στιγμή διδάσκει στα Μουσικά Σχολεία Κύπρου, στο Falcon School και στο The Music Studio. Είναι μέλος της Cyprus Chamber Orchestra και των συνόλων μουσικής δωματίου *Concordia String Quartet* και *Τρίο Οσινάτο*. Η Βίκη Χατζηανδρέου είναι ιδρυτικό μέλος του Πολιτιστικού Οργανισμού *Arts Embrace*.

Η **Νατάσα Χατζηανδρέου** ξεκίνησε μαθήματα κρουστών σε ηλικία 11 ετών. Ως μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου της απονεμήθηκε υποτροφία για σπουδές με τον τυμπανιστή της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, Νικόλα Παπαγεωργίου. Συνέχισε τις σπουδές της στο Royal Northern College of Music, από όπου αποφοίτησε με διάκριση. Είναι κάτοχος των πτυχίων Bachelor's και Master's in Music στην εκτέλεση κρουστών οργάνων. Το 2012 γίνεται δεκτή στην Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Ρώμη, όπου ειδικεύτηκε στο ορχηστρικό ρεπερτόριο, υπό την καθοδήγηση του Edoardo Albino Giachino. Οι καθηγητές της περιλαμβάνουν τους Simone Rebello, Ian Wright, Dave Hassell, Paul Patrick και Liz Gilliver. Συμμετείχε σε masterclasses με καλλιτέχνες διεθνούς φήμης όπως τους Evelyn Glennie, Nebosja Zivkovic, Eric Sammut και Pedro Carneiro. Βραβεύτηκε με τα βραβεία *Wray* και *Gilbert Webster Prizes* και το 2012 κέρδισε το διαγωνισμό κοντσέρτου για νεαρούς καλλιτέχνες της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου. Το 2019 εκτέλεσε την παγκύπρια πρεμιέρα του *Water Concerto for water percussion and Orchestra* του Tan Dun με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου υπό τη διεύθυνση του Jens Georg Bachmann. Ως καθηγήτρια κρουστών, διδάσκει στα Μουσικά Σχολεία Κύπρου, στο Μουσικό Εργαστήρι της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου καθώς και στο Sistema Cyprus. Είναι ιδρυτικό μέλος του Πολιτιστικού Οργανισμού *Arts Embrace* και μέλος του συνόλου μουσικής δωματίου *Τρίο Οσινάτο*.