

Το **Σπίτι της Κύπρου**
και οι εκδόσεις **Gutenberg**
σας προσκαλούν
την **Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2019**
και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
του **Δημήτρη Αγγελάτου**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ (ΑΝΑ)ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Θα μιλήσουν:
Γιώργος Αριστηνός
Συγγραφέας

Βασιλική Κανελλιόδου
Δρ Ιστορίας της Τέχνης
Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Πολιτισμού ΕΑΠ

Κώστας Σιαφάκας
Ζωγράφος-συγγραφέας
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Επιμέλεια εκδήλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπόζη

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ (ΑΝΑ)ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ



GUTENBERG

Το βιβλίο διερευνά με πρωτότυπο τρόπο πώς η λογοτεχνία και η ζωγραφική συναντώνται με βάση τις διάφορες θεωρητικές και καλλιτεχνικές πρακτικές οι οποίες νοηματοδοτούν, αφενός, την ανθρώπινη εμπειρία του χρόνου και, αφετέρου, τις διεργασίες καλλιτεχνικής μορφοποίησης. Το ερμηνευτικό αυτό εγχείρημα επικεντρώνεται στην κατηγορία της (ανα)παράστασης, μέσα από την ανάλυση τεσσάρων παραδειγμάτων που μετατονίζονται στη δυτική πολιτισμική σκηνή από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: το παράδειγμα της ομοιότητας, της μίμησης, του απολύτου και της πραγματικότητας.

Ο **Δημήτρης Αγγελάτος** είναι πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Αθηνών και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Σορβόνης-PARIS IV. Δίδαξε Νεοελληνική Φιλολογία, Συγκριτική Φιλολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας στα Πανεπιστήμια Κρήτης και Κύπρου. Από το 2009 είναι Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες για τη θεωρία των λογοτεχνικών ειδών, για το έργο του Διονύσιου Σολωμού, για την πεζογραφία του 19^{ου} αιώνα, για τη νεοελληνική κριτική, για το έργο του Κ. Γ. Καρυωτάκη και για τη νεότερη πεζογραφία, όπως και την Άλφα Βήτα του Νεοελληνιστή (οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας). Μελέτες του επί ζητημάτων Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, Κριτικής και Θεωρίας της Λογοτεχνίας έχουν δημοσιευτεί σε σύμμεικτους τόμους (Αφιέρωματα και Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων) και περιοδικά.