

11 Δεκεμβρίου 2019

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑ 2020

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ καλεί καλλιτέχνες και οργανισμούς της Κύπρου και του Εξωτερικού, που ενδιαφέρονται, να υποβάλουν προτάσεις παραστατικών τεχνών (Θέατρο, Χορός, Μουσική, Όπερα, Μιούζικαλ, Παιδικές Παραστάσεις, Site-Specific παραστάσεις ή συνδυασμό αυτών και παραστάσεις σε μη συμβατικούς χώρους χωρίς εισιτήριο (θέατρο του Δρόμου, παραστάσεις ή δράσεις σε πλατείες κλπ), για μελέτη και πιθανή ένταξή τους στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ, το οποίο θα διεξαχθεί τον Σεπτέμβριο και το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου 2020.

Στο πλαίσιο των διαδικασιών του Φεστιβάλ, παράλληλα με τη διαδικασία υποβολής προτάσεων, ο Καλλιτεχνικός διευθυντής θα έχει τη διακριτική ευχέρεια να κάνει προτάσεις προς σημαντικούς καλλιτεχνικούς οργανισμούς και καλλιτέχνες ή/και να προκαλεί προτάσεις από αυτούς ή ακόμα να προτείνει συγκεκριμένες καλλιτεχνικές συνέργειες, με στόχο το καλύτερο δυνατόν πρόγραμμα που θα ελκύει με την τόλμη, την καινοτόμο προσέγγιση και την πρωτότυπη δομή του, αλλά κυρίως με την ποιότητα και την αισθητική αρτιότητα των παραγωγών.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι η παρουσίαση παραγωγών παραστατικών τεχνών που να διασφαλίζουν ένα εξαιρετικά υψηλό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα με στόχο την εξύψωση του καλλιτεχνικού αισθήματος του κοινού, η παρουσίαση παραγωγών που να προβάλλουν πανανθρώπινες αξίες και προβληματισμό πάνω σε κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα της εποχής μας μέσα από μια διαχρονική προσέγγιση, η παρουσίαση παραγωγών που να είναι πρωτότυπες και σύγχρονες στην σκέψη και σύλληψη, η παρουσίαση παραγωγών πέραν της πεπατημένης που να λειτουργούν με ένα ανατρεπτικό και συνάμα δημιουργικό τρόπο και που να καλύπτουν όλο το φάσμα των παραστατικών τεχνών. Επίσης θα δίνεται κάποια ιδιαίτερη έμφαση στην καινοτόμα προσέγγιση. Η πρόσκληση για υποβολή προτάσεων ενθαρρύνει, παράλληλα, τις συνεργασίες Κυπρίων και ξένων καλλιτεχνών με στόχο τον εμβολιασμό της κυπριακής δημιουργίας στον χώρο των παραστατικών τεχνών με νέες ιδέες και προσεγγίσεις. Το τελικό πρόγραμμα, όπως θα διαμορφωθεί, θα πρέπει να τονίζει τον διεθνή χαρακτήρα του Φεστιβάλ.

Οι εντόπιες παραγωγές που τυγχάνουν στήριξης από άλλους θεσμούς όπως το <Θυμέλη> του ΘΟΚ ή από προγράμματα επιχορηγήσεων του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας δεν θα μπορούν να ενταχθούν στο Φεστιβάλ.

Όλες οι προτάσεις θα αξιολογηθούν από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή ο οποίος και θα καταρτίσει το τελικό πρόγραμμα με βάση το σύνολο των δεδομένων που έχει μπροστά του, τα οικονομικά δεδομένα του προϋπολογισμού, σε συνδυασμό με τους γενικότερους στόχους του Φεστιβάλ. Το πρόγραμμα θα υποβληθεί στον Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για έγκριση.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση andy@bargilly.com, το αργότερο μέχρι την **7 Φεβρουαρίου 2020** και θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα πιο κάτω:

Α) Πλήρη περιγραφή και ανάπτυξη της πρότασης με αναφορά στην σκηνοθετική προσέγγιση και το σκεπτικό που διέπει την παραγωγή (2-3 σελίδες), τη διάρκεια, τον αριθμό των παραστάσεων και τις προτεινόμενες ημερομηνίες υλοποίησης των. Η όλη πρόταση πρέπει να συνάδει με το χαρακτήρα και τη φυσιογνωμία του φεστιβάλ. Είναι απαραίτητο η πρόταση να συνοδεύεται από υποστηρικτικό υλικό όπως βίντεο και φωτογραφίες της παράστασης, ή βίντεο από προηγούμενες παραγωγές του προτείνοντος σε περίπτωση που είναι εντελώς καινούρια παραγωγή, κριτικές και γενικά ό,τιδήποτε θα βοηθήσει στην ολοκληρωμένη εικόνα της πρότασης.

Β) Πλήρη ονομαστικό κατάλογο και βιογραφικά των καλλιτεχνών, καθώς και τα ονόματα των ατόμων τεχνικής υποστήριξης.

Γ) Αναλυτικό προϋπολογισμό που θα περιλαμβάνει κάθε δαπάνη μέχρι το τελικό προϊόν επί σκηνής (μισθοί, αμοιβές, πνευματικά δικαιώματα, έξοδα παραγωγής, αεροπορικά εισιτήρια, αμοιβή γραφείου για την οργάνωση η οποία δεν πρέπει να υπερβαίνει το 10% των υπόλοιπων δαπανών (ελάχιστη αμοιβή 1000€), επιδόματα, τεχνική υποστήριξη, μεταφορικά έξοδα, φόρο εισοδήματος, ΦΠΑ κλπ.)

Δ) Σύντομη αναφορά στο προφίλ του παραγωγού (καλλιτεχνικού γραφείου, εταιρείας, ιδρύματος ή φυσικού προσώπου) που υποβάλλει την πρόταση (1 Σελίδα).

Κάθε πρόταση θα πρέπει να αποστέλλεται σε ένα ενιαίο ηλεκτρονικό φάκελο, ειδάλλως δεν θα λαμβάνεται υπόψη.

Οι αιτητές των οποίων οι προτάσεις θα επιλεγούν για ένταξη στο πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ θα υπογράψουν ειδικό συμβόλαιο με το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Το Φεστιβάλ διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα εξεύρεσης χορηγών για κάλυψη διαφόρων αναγκών.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή **κ. Άντη Παρτζίλη**, τηλ: **+357 99 689 543** (09.00-13.30 και 16.00-18.00 καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής), email: andy@bargilly.com

KYPRIA INTERNATIONAL FESTIVAL 2020

OPEN CALL FOR PROPOSALS

The Artistic Director of the KYPRIA International Festival is issuing an international open call for proposals to select performing arts shows for the upcoming Festival that will take place in September and the 1st week of October 2020.

Interested parties, artists and organizations from Cyprus and abroad, are invited to submit their performing arts proposals (genres: theatre, dance, music, opera, musical, performances for children, site-specific performances or any combination of the above) plus proposals for performances in non-conventional venues (street theatre, town squares, etc.).

According to the Festival procedures, the Artistic Director is also endorsed, to address cooperation proposals directly to acknowledged artistic groups/organizations and artists and/or invite them to submit their proposals or even suggest specific collaborations. The aim is to provide the best possible Festival program, characterized by boldness, innovation and original structure but mainly by quality and aesthetic completeness of its productions.

KYPRIA International Festival aims to present a collection of new performing arts productions characterized by the following:

- a) productions of high quality, which shall elevate the audience's artistic feeling,
- b) productions that display universal values and reflect on social and political phenomena of our time through a timeless approach,
- c) productions that are original and modern by means of conceptions and execution, and
- d) 'outside the box' productions that operate in a controversial but also creative way and cover the whole spectrum of performing arts.

Emphasis will also be given to innovative approaches. The open call for proposals encourages collaborations between Cypriot and foreign artists in order to imbue Cypriot creation with new ideas and approaches. The final Festival program should display an international character.

Local productions that are financed by other institutions (THYMELI program, Ministry of Education and Culture, etc.) will not be accepted for participation in the Festival.

The Artistic Director, who will prepare the final program taking into consideration all aspects, including the available budget and the overall goals of the Festival, will evaluate all proposals and the Director of the Cultural Services of the Ministry of Education and Culture will approve the final outcome.

PROPOSAL SUBMISSION PROCEDURE

All proposals must be submitted electronically to andy@bargilly.com, by **7 February 2020** and include the following:

1. Analytical description of the proposal with
 - a. Reference to the director's approach and the reasoning behind the production (2-3 pages long)
 - b. Duration
 - c. Number of the performances and proposed dates.
 - d. Statement of how the proposal is consistent with the character and goals of the Festival
 - e. Supporting material, i.e. videos and photographs of the actual show (or material from previous shows of the same group/artist in case it is a new production), reviews and any other useful information.
2. A complete list of names and CVs of the artists and the names of the technical staff, if any.
3. A detailed budget including all production expenses: salaries, rights, fees, production expenses, travel expenses, accommodation, fee of the production office that should not exceed 10% of the total budget (minimum fee 1,000€), per diem, technical support, VAT, sets, etc.
4. Short profile of the production office (organization, company, institution or person) submitting the proposal (1 page).

Each proposal should be sent in one electronic file, otherwise will not be taken into consideration.

The legal representative of each of the selected proposals will be asked to sign a related contract with the Ministry of Education, Culture, Sports and Youth.

The Festival has the exclusive right to find sponsors.

For further information or clarifications, interested parties may call the Artistic Director Mr. Andy Bargilly at **+357 99 689 543** (09.00-13.30 και 16.00-18.00 daily, excluding the weekend) or email at andy@bargilly.com