

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις Καστανιώτη
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου 2020** και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής
της **Νάσας Παταπίου**

Μελουζίνης ενώτια

ή

Η ωραία που έρχεται

Χαιρετισμός:

Νάντια Στυλιανού

Μορφωτική Σύμβουλος

Πρεσβεία Κυπριακής Δημοκρατίας

Ομιλητές:

Πρόδρομος Προδρόμου

Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού

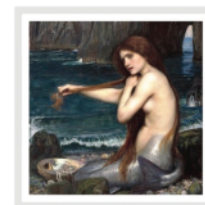
και Νεολαίας Κυπριακής Δημοκρατίας

Αλέξης Ζήρας

Κριτικός

Άννα Αφεντουλίδου

Ποιήτρια, κριτικός



ΝΑΣΑ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

Μελουζίνης ενώτια

ή

Η ωραία που έρχεται



ΠΟΙΗΣΗ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Πρόκειται για μια ατέρμονη συνομιλία με το παρελθόν. Με νεράιδες όπως η Μελουζίνη, με θρυλικές βασίλισσες όπως η Αικατερίνη Κορνάρο ή «η ωραία που έρχεται» Νεφερτίτη, με ποιητές όπως ο «αρχιθαλάσσιος» Ρεμπώ και ο Κύπριος βάρδος της ρωμιοσύνης. Με ηρωίδες όπως η Δυσδαίμονα, με πόλεις όπως η Ουρανία, η Καρπασία, η Καθηνίκεση ή η πόλη των τεναγών Βενετία. Με θεές όπως η Αφροδίτη, με Παναγίες όπως η Πετόμενη και η Χρυσοπράσινη. Με ονόματα φρούτων όπως οι κουμανταντάδες, οι πομπημοσίες και τα χρυσόμηλα. Με ονόματα λουλουδιών όπως τα αττεμπερούζια, οι μουσιέτες και οι «ελεούσες» ματσιγκόρτες. Ακόμη, με τοπωνύμια, πλάτειες, χωριά, ποτάμια, γέφυρες. Σ' αυτό το σκηνικό το πολυπρόσωπο, το συνδεδεμένο με μύθους, θρύλους, παραμύθια και ιστορίες της τάλανας και κεκαυμένης Κύπρου, πήλη όμως κειμηλίου των θαλασσών, η ποιήτρια προσκαλεί σε δείννο τους αναγνώστες με «οφτά περτίτζια» και κουμανταρία. Είναι ντυμένη με περηφάνια τη ριζοκαρπασίτικη σαγιά με το δουμηλέττι, ή φορά τη σάρκα με το βυσσινί ρουτζιέττι.

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολογίας Κυπριακής Δημοκρατίας