

13 Απριλίου 2020

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

#### **Έξι κορυφαίοι άνθρωποι των Γραμμάτων επίτιμα μέλη του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής**

Ο Όμιλος Λογοτεχνίας και Κριτικής (Ο.Λ.Κ.) ανακοινώνει ότι στην τελευταία συνεδρία του Διοικητικού του Συμβουλίου, που πραγματοποιήθηκε στις 8 Απριλίου 2020, μέσω τηλεδιάσκεψης, αποφασίστηκε η απονομή του τίτλου του επίτιμου μέλους σε έξι κορυφαίους ανθρώπους των Γραμμάτων, σε αναγνώριση της σημαντικής προσφοράς τους στον πολιτισμό. Και οι έξι έχουν αποδεχθεί αυτή την απόδοση τιμής στο πρόσωπο και στο έργο τους.

Με βάση το Καταστατικό του Ο.Λ.Κ., «επίτιμα μέλη μπορούν να γίνουν πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή αλλοδαποί, με κριτήριο τη σημαντική προσφορά τους στα γράμματα και τον πολιτισμό, η οποία να συνάδει με τους σκοπούς του σωματείου».

Τα έξι επίτιμα μέλη του Ο.Λ.Κ. είναι:

**1. Κωνσταντίνος Γιαγκουλλής** (μελετητής της κυπριακής λαϊκής ποίησης και του λαϊκού πολιτισμού – λεξικογράφος)

Ο Κ. Γιαγκουλλής έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις για τη σημαντική προσφορά του στα πεδία της μελέτης της κυπριακής λογοτεχνίας, της κυπριακής διαλέκτου, της προφορικής ποίησης, του θεάτρου σκιών, καθώς και της λεξικογραφίας. Με το έργο του ανέδειξε την προσφορά των ποιητάρηδων και των λαϊκών ποιητών στον λαϊκό μας πολιτισμό και συνέβαλε στην επιστημονική μελέτη και λεξικογραφική αποτύπωση της κυπριακής διαλέκτου.

**2. David Holton** (Νεοελληνιστής – Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κέιμπριτζ)

Ο David Holton είναι Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ. Δίδασκε στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ από το 1981 μέχρι την αφυπηρέτησή του το 2013. Συγκαταλέγεται στους κορυφαίους μελετητές του *Ερωτόκριτου* και της μεσαιωνικής ελληνικής γλώσσας. Έχει ασχοληθεί ερευνητικά με την ιστορία, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της Κρήτης' επίσης και της Κύπρου, κυρίως του 15ου και του 16ου αιώνα. Μελέτησε τη σχέση της κυπριακής διαλέκτου με το ευρύτερο συγκείμενο της μεσαιωνικής ελληνικής γλώσσας.

### **3. Χοσέ Αντόνιο Μορένο Χουράδο (José Antonio Moreno Jurado)** (Νεοελληνιστής – Μεταφραστής)

Ο Χοσέ Αντόνιο Μορένο Χουράδο είναι ποιητής, δοκιμιογράφος και μεταφραστής της βυζαντινής και νεοελληνικής λογοτεχνίας και ποίησης στα ισπανικά. Δίδαξε νεοελληνική και βυζαντινή λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης. Είναι μεταφραστής και σημαντικός μελετητής του έργου των Οδ. Ελύτη και Γ. Σεφέρη. Δημοσίευσε πάνω από είκοσι ποιητικές συλλογές και λογοτεχνικά βιβλία, καθώς και μελέτες και δοκίμια για την νεοελληνική ποίηση και λογοτεχνία. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους νεοελληνιστές της Ισπανίας.

### **4. Μιχάλης Πασιαρδής (ποιητής – θεατρικός συγγραφέας)**

Ο Μιχάλης Πασιαρδής είναι διακεκριμένος ποιητής και θεατρικός συγγραφέας. Συνέβαλε συστηματικά και ακούραστα στην προβολή και διάδοση της ευρύτερης νεοελληνικής και της κυπριακής λογοτεχνίας μέσω της ραδιοφωνίας, την οποία υπηρέτησε (και ακόμη υπηρετεί) με απaráμιλλη αφοσίωση. Ο κόσμος της Κύπρου και οι αξίες του δεσπόζουν στην ποίηση και στα θεατρικά κείμενα του Μ. Πασιαρδή, ως πολύτιμη παρακαταθήκη του βίου και της πολιτισμικής μας ανάπτυξης και προοπτικής.

### **5. Τίτος Πατρίκιος (ποιητής)**

Ο Τίτος Πατρίκιος, εμβληματικός ποιητής της Α΄ Μεταπολεμικής Γενιάς, τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο του έργου του και με πολλές άλλες διακρίσεις. Η ποίησή του, βαθύτατα πολιτική και κοινωνική, διαπνέεται από τις πανανθρώπινες αξίες και το όραμα για έναν καλύτερο κόσμο. Σημαντική είναι η προσφορά του και στον τομέα της λογοτεχνικής μετάφρασης, κυρίως έργων της γαλλικής λογοτεχνίας στα ελληνικά.

### **6. Δήμητρα Χριστοδούλου (ποιήτρια)**

Η Δήμητρα Χριστοδούλου έχει διακριθεί για το έργο της με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Υπηρετεί με πάθος και σεμνότητα την ποιητική τέχνη. Η υπαρξιακή προβληματική συνυπάρχει στην ποίησή της με την κοινωνική ευαισθησία και την αγωνία για έναν καλύτερο και δικαιότερο κόσμο. Η εμπράγματη ποιητική γραφή της επικουρείται με την ευρηματική εικονοποιία και τη σκηνοθεσία, σε ποιήματα συχνά αφηγηματικά, με λανθάνοντα ή υποδόριο λυρισμό.

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ**