

## 20<sup>th</sup> Athens Technopolis Jazz Festival \* hybrid edition

28 – 30 Μαΐου 2021

Το πρώτο live φεστιβάλ του φετινού καλοκαιριού  
έρχεται – πού αλλού; – στην Τεχνόπολη!

20 χρόνια | 14 σχήματα | 10 χώρες |  
5 live shows | 9 pre-recorded sessions | Live streaming

#JazzBeThere  
#JazzBeAnywhere

Η [Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων](#) παρουσιάζει το [Athens Technopolis Jazz Festival \\*hybrid edition](#), από την Παρασκευή 28 έως και την Κυριακή 30 Μαΐου 2021, και υποδέχεται από κοντά αλλά και ψηφιακά όλους όσους το αγαπούν και το στηρίζουν! Την πρώτη κιόλας μέρα που ανοίγουν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στη χώρα, το ATJF γίνεται το πρώτο live φεστιβάλ του φετινού καλοκαιριού – σημείο αναφοράς για την Αθήνα συνεχίζοντας έτσι μια παράδοση που κρατάει εδώ και 20 χρόνια.

Τι έχει το πρόγραμμα; 14 κορυφαίες μπάντες από 10 χώρες, αναπάντεχα είδη τζαζ, crossover ρεπερτόριο, 5 live shows, 9 pre-recorded sessions, όλο το πρόγραμμα σε live streaming και πολλές μουσικές εκπλήξεις! Επειδή, όμως, η μουσική έχει πάντα τον πρώτο λόγο, ladies and gents, ιδού το line-up του 20<sup>ου</sup> Athens Technopolis Jazz Festival:

Η εναρκτήρια εμφάνιση του φετινού φεστιβάλ μπορεί να είναι από τη Σουηδία, αφηφά όμως τα μουσικά σύνορα. Ο λόγος για τον ατμοσφαιρικό σαξοφωνίστα Martin Wirén και το προσωπικό του project [Bear Garden](#). Ακολουθεί η πειραματική, μάλλον μυστηριακή μουσική της συνθέτριας, πιανίστα και ερευνήτριας [Anna Stereopoulou](#), η οποία θα δώσει τη σκυτάλη σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα συγκροτήματα της afro-beat σκηνής που έρχονται (κι όμως!) από τον Βορρά: [The KutiMangoes](#) από τη Δανία! Το κλείσιμο της βραδιάς αναλαμβάνει από τη σκηνή της Τεχνόπολης ο πολυπράγμων και αγαπημένος πλέον σαξοφωνίστας του φεστιβάλ, ο ένας και μοναδικός [Dimitris Tsakas](#) με την μπάντα του.

Τη δεύτερη μέρα του, το ATJF ανοίγει με τους [Federica Lorusso Trio](#) από την Ολλανδία, ένα project που γεννήθηκε το 2018 με ιδύνουσα την Ιταλίδα πιανίστα

Federica Lorusso και χαρακτηρίζεται από μεγάλες δόσεις **ενέργειας και groove**, έναν συνδυασμό «παραδοσιακού» **post-bop με καινοτόμα στοιχεία**. Στη συνέχεια, νέα πνοή θα φυσήξει από το **Λουξεμβούργο** με το τρίο των [Dock in Absolute](#) και την γεμάτη εναλλαγές μουσική τους που ισορροπεί ανάμεσα στην **progressive jazz**, την **κλασική μουσική** και τη **ροκ**, αποδεικνύοντας περίτρανα ότι έχει εκατοντάδες χιλιάδες ιστορίες να διηγηθεί... Αμέσως μετά, το [Sokratis Votskos Quartet](#), το **μοναδικό ελληνικό συγκρότημα** με συμβόλαιο στη **θρυλική Jazzman Records**, μας καλεί να «σκιαγραφίσουμε το άγνωστο» μέσα από ένα μουσικό ταξίδι στη **σύγχρονη τζαζ, blues αναφορές, ελληνικούς και βαλκανικούς ήχους**. Στην ψηφιακή σκηνή του φεστιβάλ ακολουθεί ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους τζαζ τρομπιτίστες, ο **Αμερικανός Marquis Hill**, ο οποίος μαζί με τέσσερις εξαιρετικούς μουσικούς, **διασκευάζει το πρώτο του άλμπουμ New Gospel** και μας το παρουσιάζει σε μία ολοκαίνουρια εκδοχή. Η δεύτερη μέρα του φετινού φεστιβάλ ολοκληρώνεται με το [Antoine Karacostas Trio](#) που θα μας παρουσιάσει τις **λυρικές προσωπικές συνθέσεις του Ελληνογάλλου πιανίστα**, μια συνομιλία της **modern jazz της Νέας Υόρκης και της Μέσης Ανατολής** με την **ελληνική παραδοσιακή μουσική και το ρεμπέτικο**.

Την έναρξη της τρίτης και τελευταίας μέρας αναλαμβάνει το **κουαρτέτο των Macumba** από την **Κύπρο** και οι εκρηκτικές συνθέσεις τους που – αν και από μακριά – θα μας ταξιδέψουν από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού με ήχους που θυμίζουν Λατινική Αμερική. Ακολουθούν οι **Πολωνοί EABS** (ακρωνύμιο για το Electro-Acoustic Beat Sessions) με τη δική τους ιδιαίτερη ερμηνεία της τζαζ, μία **επαναδιαπραγμάτευση των κλασικών του είδους συνδυασμένη με σύγχρονους urban ήχους**, μία «αναδόμηση μέσα από την αποδόμηση» - όπως αναφέρουν και οι ίδιοι χαρακτηριστικά. Για τη συνέχεια, η μουσική σύμπραξη του ακορντεονίστα Roman Zabelon με τον ντράμερ και πολυοργανίστα Jan Silk ή –κατά κόσμον- οι [Zabelon Group](#) από την **Τσεχία** θα μας παρασύρουν με τις **κινηματογραφικές συνθέσεις** τους, ενώ λίγο αργότερα οι [Botticelli Baby](#), με ένα **μίγμα άκρως ενδιαφέροντος gypsy τζαζ-πανκ εκ Γερμανίας**, έχουν δώσει μία και μοναδική υπόσχεση: να μας ξεσηκώσουν! Η αυλαία του φετινού Athens Technopolis Jazz Festival κλείνει on stage με headliner τον **βραβευμένο Έλληνα συνθέτη και ντράμερ Billy Pod** –κατά κόσμον Βασίλη Ποδαρά- με τον **πολυμορφικό, γεμάτο και «θεραπευτικό» ήχο του**.

Και για όσους αναρωτιέστε πώς θα μοιάζει το ATJF στην φετινή υβριδική μορφή του, δείτε εδώ τα πάντα αναλυτικά:

Η Τεχνόπολη ανοίγει τις πόρτες της διαμορφώνοντας για 2<sup>η</sup> χρονιά τους χώρους της σύμφωνα με όλες τις **επίσημες οδηγίες** και τους **ισχύοντες κανονισμούς**, ενώ οι θεατές του φεστιβάλ θα είναι **καθήμενοι σε αριθμημένες θέσεις** τοποθετημένες με βάση τις **προβλεπόμενες αποστάσεις**. Οι **5 ελληνικές συμμετοχές** του φετινού προγράμματος **θα παίξουν live** από την πιο αγαπημένη σκηνή της πόλης, ενώ οι **9 ξένες συμμετοχές** θα προβληθούν στην κεντρική αυλή της Τεχνόπολης με **οθόνες**. Όσοι θέλουν να παρακολουθήσουν ζωντανά από κοντά το 20<sup>ο</sup> Athens Technopolis Jazz Festival, μπορούν να κλείσουν **δωρεάν** τη θέση τους στο [viva.gr](#).

Αλλά και για όσους δεν έχουν την ευκαιρία να βρεθούν στην Τεχνόπολη, **το ATJF θα φροντίσει να φτάσει παντού** – όπου κι αν βρίσκεστε! – **μέσα από τα ψηφιακά του δίκτυα**: το [νέο κανάλι του στο YouTube](#) και τη [σελίδα του στο Facebook](#).

Όλα αυτά και άλλα πολλά στη νέα υβριδική εκδοχή του Athens Technopolis Jazz Festival που έρχεται για 20<sup>η</sup> χρονιά στην Τεχνόπολη αλλά και όπου κι αν βρίσκεστε!

Jazz be there, jazz be anywhere!

#JazzBeThere

#JazzBeAnywhere

#ATJF2021

---

## ATJF2021 Full Line-up

### Παρασκευή 28.05

- 21.00 | [Bear Garden \(SE\)](#) | Pre-recorded session
- 21.30 | [Anna Stereopoulou \(GR\)](#) | Live show
- 22.30 | [The KutiMangoes \(DK\)](#) | Pre-recorded session
- 23.00 | [Dimitris Tsakas \(GR\)](#) | Live show

### Σάββατο 29.05

- 20.30 | [Federica Lorusso Trio \(NL\)](#) | Pre-recorded session
- 21.00 | [Dock in Absolute \(LU\)](#) | Pre-recorded session
- 21.30 | [Sokratis Votskos Quartet \(GR\)](#) | Live show
- 22.30 | [Marquis Hill \(US\)](#) | Pre-recorded session
- 23.00 | [Antoine Karacostas Trio \(GR\)](#) | Live show

### Κυριακή 30.05

- 21.00 | [Macumba \(CY\)](#) | Pre-recorded session
- 21.30 | [EABS \(PL\)](#) | Pre-recorded session
- 22.00 | [Zabelov Group \(CZ\)](#) | Pre-recorded session
- 22.30 | [Botticelli baby \(DE\)](#) | Pre-recorded session
- 23.00 | [Billy Pod \(GR\)](#) | Live show

Για να μαθαίνετε πρώτοι τα τελευταία jazzy news, ακολουθήστε τις σελίδες του ATJF στα [Facebook](#) & [Instagram](#) ή περάστε μια βόλτα από την [επίσημη σελίδα του φεστιβάλ](#).

Και μην ξεχάσετε να κάνετε subscribe στο [νέο κανάλι του Athens Technopolis Jazz Festival στο Youtube](#).

Κι αν δεν είστε ακόμα σίγουροι ότι το ATJF πάει παντού, [πατήστε εδώ!](#)

**\*\*Προσοχή – προσοχή:** το πλαστικό που χρησιμοποιήθηκε σε αφίσες και λοιπά εικαστικά του ΑΤJF αποτελεί αποκύημα φαντασίας και προϊόν ψηφιακής επεξεργασίας και ουδεμία σχέση έχει με την πραγματικότητα.

---



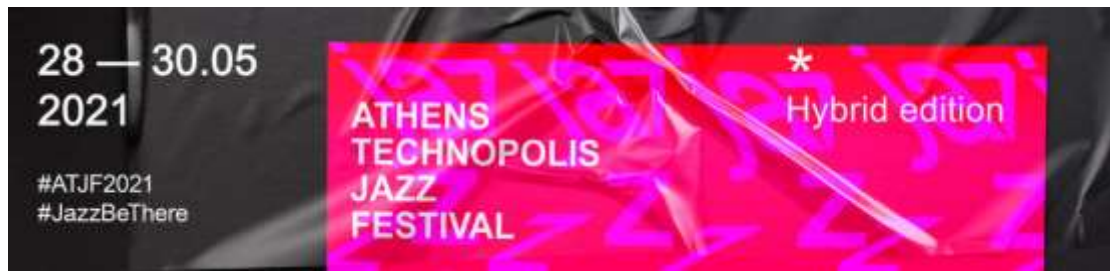
### Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

Πειραιώς 100, Γκάζι,  
213 0109300, 213 0109324

[press@athens-technopolis.gr](mailto:press@athens-technopolis.gr)  
[athens-technopolis.gr](http://athens-technopolis.gr)



**Πρόσβαση:** Μετρό: Σταθμός «Κεραμεικός», Τρόλεϊ: Νο. 21 (από Ομόνοια), Στάση «Φωταέριο», Λεωφορεία: 049, 815, 838, 914, Β18, Γ18, Στάση «Φωταέριο»



## 20<sup>th</sup> Athens Technopolis Jazz Festival \* hybrid edition

28 – 30 May 2021

The first live festival of this summer is coming – where else – to  
Technopolis!

20 years | 14 bands | 10 countries |  
5 live shows | 9 pre-recorded sessions | Live streaming

#JazzBeThere  
#JazzBeAnywhere

[Technopolis City of Athens](#) presents the **Athens Technopolis Jazz Festival \*hybrid edition**, from **Friday 28th till Sunday 30th May 2021**, and welcomes its avid fans and supporters both **physically** and **digitally**! On the very first day of our cultural sector, ATJF becomes the **first live festival of this summer, thus confirming its role as a true milestone of Athens' cultural life, and carrying on a tradition that has been going strong for 20 years now.**

What's on for this year's edition? **14 acclaimed bands** from **10 countries**, **unexpected jazz genres**, **a crossover repertoire**, **5 live shows**, **9 pre-recorded sessions**, the option to **live-stream** all festival performances, and lots of musical surprises! And since it all comes down to music and music alone... ladies & gents, we present to you the **line-up** of the 20th Athens Technopolis Jazz Festival:

The opening show of this year's festival may be live-streamed from **Sweden**, held by the atmospheric **saxophonist Martin Wirén** and his personal project [Bear Garden](#), but it will most certainly defy all musical borders. The **experimental and rather mystical music** of the **composer, pianist and researcher [Anna Stereopoulou](#)** is up next, and will be followed by one of the most interesting bands of the **afro-beat scene** coming (believe it or not!) from up north: [The KutiMangoes](#) from Denmark! The day will come to an end with the performance of the **multi-tasking and much-loved saxophonist of the festival**, the one and only [Dimitris Tsakas](#) who will be accompanied by his band.

On its second day, ATJF opens with [Federica Lorusso Trio](#) from **the Netherlands**, a project that the Italian pianist Federica Lorusso came up with in 2018 and is characterized by loads of **energy and groove**, a mix of “traditional” **post-bop with innovative elements**. Then, a fresh wind will blow from **Luxembourg** with the [Dock in Absolute](#) trio and their constantly alternating music that balances between **progressive jazz, classical music and rock**, proving convincingly that it has hundreds of thousands of stories to tell...Right after, the [Sokratis Votskos Quartet](#), the **unique Greek band** which has signed a contract with the legendary Jazzman Records, invites us to "sketch the unknown" through a musical journey to **contemporary jazz and blues stylings, Greek and Balkan soundscapes**. Up next on the digital stage of the festival comes one of the most important modern jazz trumpeters, the **American** [Marquis Hill](#), who alongside four outstanding musicians, **covers his debut album *New Gospel***, thus introducing a brand new version of it. The second day closes with [Antoine Karacostas Trio](#) who will present us the **lyrical personal compositions** of their **Greek-French pianist**, which reflect an open conversation between **New York's and Middle East's contemporary jazz scene** with **Greek traditional music** and rebetiko.

On its third and final day, the ATJF opens with [Macumba](#) quartet from **Cyprus** and their explosive compositions which – even through the distance – will take us on a trip to the other side of the Atlantic Ocean with sounds that bring Latin America to mind. Next to the “stage” will be the **Polish** band [EABS](#) (Electro-Acoustic Beat Sessions) ready to present us their own special interpretation of jazz, **a renegotiation of the genre-classics combined with modern urban sounds**; “a reconstruction through deconstruction“, as they themselves emphatically put it. Later on, the musical collaboration of the accordionist Roman Zabelov with the drummer and multi-instrumentalist Jan Šikl, aka [Zabelov Group](#) from the **Czech Republic** will carry us away with their **cinematic compositions**, whereas shortly afterwards the [Botticelli Baby](#), a **Germany-based** septet that plays a **ravishing mixture of gypsy jazz music and punk**, has one sole purpose: to cause a stir and make us move to their tunes! The curtain on this year's Athens Technopolis Jazz Festival closes with the **award-winning Greek composer and drummer Vassilis Podaras** (aka [Billy Pod](#)) headlining the stage with his **versatile, full and “therapeutic” sound**.

And for those wondering what the ATJF's hybrid edition will look like, please see details below:

Technopolis City of Athens opens its gates and makes for 2nd consecutive year the necessary arrangements on its grounds according to all **official guidelines** and **applicable regulations**, while audience members will be **seated in numbered seats** arranged so that the indicated distances are maintained. The **5 Greek selections** of this year's line-up will **perform live** taking to the most beloved stage of the city whereas the **pre-recorded sessions** of the **9 foreign artists** will be broadcast on **large screens** installed in the central courtyard on Technopolis' grounds. All those who wish to attend physically the 20th Athens Technopolis Jazz Festival can **book their seats for free** on [viva.gr](#).

And for you who will not make it to Technopolis, **ATJF will make sure to reach you wherever you are, through its digital networks**, i.e. [its newly set-up channel on YouTube](#) and [its official page on Facebook](#).

All this and much more in the new hybrid version of Athens Technopolis Jazz Festival that will meet you for its 20<sup>th</sup> edition at Technopolis or wherever you may be!

Jazz be there, jazz be anywhere!

#JazzBeThere

#JazzBeAnywhere

#ATJF2021

---

## ATJF2021 Full Line-up

### Friday 28.05

- 21.00 | **Bear Garden (SE)** | Pre-recorded session
- 21.30 | **Anna Stereopoulou (GR)** | Live show
- 22.30 | **The KutiMangoes (DK)** | Pre-recorded session
- 23.00 | **Dimitris Tsakas (GR)** | Live show

### Saturday 29.05

- 20.30 | **Federica Lorusso Trio (NL)** | Pre-recorded session
- 21.00 | **Dock in Absolute (LU)** | Pre-recorded session
- 21.30 | **Sokratis Votskos Quartet (GR)** | Live show
- 22.30 | **Marquis Hill (US)** | Pre-recorded session
- 23.00 | **Antoine Karacostas Trio (GR)** | Live show

### Sunday 30.05

- 21.00 | **Macumba (CY)** | Pre-recorded session
- 21.30 | **EABS (PL)** | Pre-recorded session
- 22.00 | **Zabelov Group (CZ)** | Pre-recorded session
- 22.30 | **Botticelli baby (DE)** | Pre-recorded session
- 23.00 | **Billy Pod (GR)** | Live show

Follow the ATJF pages on [Facebook](#) & [Instagram](#) or visit the [official website of the festival](#) and find out the latest jazzy news before anyone else.

And don't forget to subscribe to the [new channel of Athens Technopolis Jazz Festival on Youtube](#).

And if you're still not convinced that ATJF goes everywhere, [click here!](#)

**\*\* Your Attention Please:** the plastic that has been used on posters and other creative promotional material of the ATJF is a figment of imagination and the result of digital processing and has no relation to any reality whatsoever.



**Technopolis City of Athens**  
**100 Pireos Str., Gazi**  
(030) 213 0109300, (030) 213 0109324

[press@athens-technopolis.gr](mailto:press@athens-technopolis.gr)  
[athens-technopolis.gr](http://athens-technopolis.gr)



**Access:** Metro: “Kerameikos” station, Trolley-Bus: No. 21 (from Omonia square), “Fotaerio” stop, Bus: 049, 815, 838, 914, B18, Γ18, “Fotaerio” stop



