



ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ CENTRE OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Κέντρο Φυσικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς σας προσκαλεί

στην διαδικτυακή διάλεξη του

Δρος Σοφοκλή Σοφοκλέους
Πανεπιστημιακού,
Ιδρυτή και Προέδρου του ΚΕΦΥΠΟΚ

με θέμα:

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΟΝ

την Τρίτη 11 Μαΐου 2021 και ώρα 7.30 μμ

ΕΓΓΡΑΦΗ

Για παρακολούθηση της διάλεξης πατήστε **ΕΔΩ** για την εγγραφή σας ή στον σύνδεσμο
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZErdvvoqD8sE9bMx-HvEHJtGSq2ruwfwlme>

Ακολουθώντας θα λάβετε μήνυμα στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο με τον σύνδεσμο παρακολούθησης μέσω ZOOM στις οθόνες των υπολογιστών σας την πιο πάνω μέρα και ώρα.

Διάρκεια διάλεξης: 50-60 λεπτά. Θα ακολουθήσει συζήτηση.



Πολιτιστικό τοπίο Πάνω Λευκάρων, 1993.



Αμμόχωστος, Ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων
και ο Καθολικός Καθεδρικός Ναός του Αγίου Νικολάου. 14^{ος} αι.



Ασίνου, Μονή Παναγίας των Φορβίων,
Λεπτομέρεια τοιχογραφίας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. 1105/6.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΟΝ είναι το ψηφιακό ευρετήριο της φυσικής και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Πρόκειται για το πιο σημαντικό πρόγραμμα του ΚΕΦΥΠΟΚ της τελευταίας δεκαετίας. Αποτελεί εργαλείο έρευνας στην υπηρεσία της διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας και του κοινού. Περιέχει στο παρόν στάδιο γύρω στις 50.000 φωτογραφικά τεκμήρια που συνοδεύονται από αναλυτικά δελτία. Οι 36 θεματικές ενότητες του ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΟΥ παραπέμπουν στην φυσική κληρονομιά της Κύπρου και στην εξέλιξη του κυπριακού πολιτισμού από την Προϊστορία μέχρι και τον 20^ο αιώνα, καλύπτοντας ένα χρονολογικό φάσμα δώδεκα χιλιετιών. Λειτουργεί στον διαδικτυακό σύνδεσμο <http://heritage.org.cy/EIKONOLOGION-CATEGORIES> Εμπλουτίζεται συνεχώς με νέο υλικό, βελτιώνονται οι κατά καιρούς παρουσιαζόμενες ατέλειες και εξελίσσεται με βάση τα νέα επιτεύγματα της πληροφορικής.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Σοφοκλής Σοφοκλέους γεννήθηκε και έλαβε την πρώτη του παιδεία στην Λευκωσία. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Επιστημών του Στρασβούργου και στο 10ο Πανεπιστήμιο του Παρισιού (Paris-X-Nanterre). Παρακολούθησε επίσης μουσειολογία στο ICCROM στην Ρώμη. Έχει διδάξει ως προσκεκλημένος καθηγητής στην Ecole Pratique des Hautes Etudes στην Σορβόνη (1996-1998), δίδαξε για χρόνια στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και από το 2019 διδάσκει ως Ειδικός Επιστήμονας Διδασκαλίας στο Τμήμα Γαλλικών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το ερευνητικό και διδακτικό του πεδίο, καθώς και οι δημοσιεύσεις του εκτείνονται στην κλασική, βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη, την ευρωπαϊκή και της Μέσης Ανατολής αρχαιολογία και τέχνη, την πολιτιστική κληρονομιά, την θρησκευτική και μυθολογική εικονογραφία, την προσέγγιση, ανάλυση και σχολιασμό των έργων τέχνης, την θεωρία και την πρακτική της συντήρησης/αποκατάστασης, την μουσειολογία και την ψηφιακή αρχειοθηκονομία της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς. (βλ. unic.academia.edu/SophoclesSophocleous). Το 1991 ίδρυσε το Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που μετωνομάστηκε σε Κέντρο Φυσικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 2018 και το οποίο έχει να επιδείξει μέχρι σήμερα σημαντικό έργο (βλ. www.heritage.org.cy). Το 2011 η Γαλλική Δημοκρατία τον τίμησε με τον τίτλο του Chevalier de l'Ordre National des Arts et Lettres και το 2012 το Κίνημα Οικολόγων τον τίμησε με το Βραβείο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς εις μνήμην Νεοπτόλεμου Μιχαηλίδη. Τιμήθηκε επίσης από διάφορες κοινότητες για την προσφορά του στην προστασία, συντήρηση και ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής τους κληρονομιάς.