



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μιχάλης Καραϊσκος

Ατομική έκθεση

Μεταξύ Ορατού κι' Αόρατου

Προϊόντα μιας εξαιρετικά χρονοβόρας και ακριβούς χειρονακτικής εργασίας, τα έργα του Μιχάλη Καραϊσκου δεν αναλώνονται στον εντυπωσιασμό ενός αποτελέσματος που - ακριβώς λόγω της γεωμετρικής αυστηρότητας- προσομοιάζει με ψηφιακή επεξεργασία. Πολύ περισσότερο, η πρόσληψη τους, καταφέρνει και αναδεικνύει την φιλοδοξία προς μια «ποιοτική» (με και δίχως εισαγωγικά) του φωτός.

Καταλυτικό στην παραπάνω εξίσωση αποτελεί η αφανής διαδικασία της εικαστικής παραγωγής του Καραϊσκου, δηλαδή η επίμονη σπουδή εκ του φυσικού, η οποία τροφοδοτεί το απόλυτα αφηρημένο αποτέλεσμα των παρουσιαζόμενων έργων, ταυτόχρονα με πραγματιστικά και στοχαστικά ζητήματα ζωγραφικής.

Η διαπραγμάτευση των έργων διανθίζεται από την επιλεκτική χρήση του χρώματος, την εναλλαγή μεγεθών επιφάνειας, την συνύπαρξη καμβά και χαρτιού, αλλά και την εισαγωγή υλικών (όπως η κλωστή) που δεν εντάσσονται στο οπλοστάσιο της ζωγραφικής, αλλά λειτουργούν στην υπηρεσία της.

Ξένια Μαρλίτση, Εικαστικός,
MSc Θεωρία και Ιστορία Τέχνης



Επιμέλεια έκθεσης: Δρ. Αντρέας Ιωαννίδης, Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης στην Α.Σ.Κ.Τ

Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο 29 Μαΐου 2021 και ώρα 12:00 έως 21:00

Διάρκεια έκθεσης: 29 Μαΐου έως 17 Ιουλίου 2021

Ωράριο λειτουργίας: Πέμπτη 12:00 – 20:00
Παρασκευή 12:00 – 20:00
Σάββατο 12:00 – 16:00

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

