



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



18 Οκτωβρίου 2021

11ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΥΠΡΟΥ
9 – 15 Οκτωβρίου 2021, Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου 2021, ενώπιον διαγωνιζομένων και κοινού, διεξήχθη στο Θέατρο Ριάλτο η τελετή βράβευσης του 11ο Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου.

Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής ήταν φέτος η Anne Gaschütz από τη Γερμανία, διοργανώτρια και υπεύθυνη προγράμματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους FILMFEST DRESDEN. Μέλη της επιτροπής ήταν οι: Simone Bardoni, Καλλιτεχνικός Διευθυντής/Υπεύθυνος προγράμματος και Διοικητικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Concorso, Carla Vulpiani, Σύμβουλος Ταινιών Μικρού Μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας/ Υπεύθυνη Διανομής Ταινιών και Παραγωγός, Μάκης Παπαδημητράτος, Σκηνοθέτης/Ηθοποιός και η βραβευμένη σκηνοθέτρια Βαγγελιώ Σουμέλη.

ΣΚΕΠΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ:

ISFFC - ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ [€4,000]

Το **Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους** απονεμήθηκε στην ταινία ***Displaced*** του **Samir Karahoda** από το **Κόσοβο**, για τον τρόπο με τον οποίο καταφέρνει να σκιαγραφήσει, μέσα από το πάθος ενός αθλήματος, την εξιλέωση μιας χώρας και μιας κοινότητας που επιθυμεί να δώσει νόημα στην ίδια την ύπαρξή της, καθώς και για τη δυναμική, ενδελεχή και συνάμα συγκινητική αφήγηση, που μετατρέπεται σε βαθύ στοχασμό γύρω από την ανθρώπινη θέληση.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ [€2,500]

Το **Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας** απονεμήθηκε στη **Nastazja Gonera** για την ταινία της ***First Last Summer*** από την **Πολωνία**, μία νεαρή σκηνοθέτιδα η οποία καταφέρνει να ξεναγήσει τον θεατή σε έναν ευφάνταστα κτισμένο δυστοπικό κόσμο. Χάρη στα αριστοτεχνικά της πλάνα που υπηρετούν το ύφος χωρίς να μας υπενθυμίζουν

συνεχώς την παρουσία της, και στις εντυπωσιακές ερμηνείες των πρωταγωνιστών, η σκηνοθέτιδα κάνει ένα σαφές, χωρίς διδακτισμούς κοινωνικό σχόλιο.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ [€1,500]

Το **Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους** απονεμήθηκε στο ***Hold me tight*** της **Leo Mélanie Robert Tourneur** μία συμπαραγωγή **Βελγίου-Γαλλίας**.

Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό έργο τέχνης που θυμίζει πίνακα του Ματίς, που ισορροπεί με παιχνιδιάρικο τρόπο ανάμεσα σε αρχετυπικές μορφές και διονυσιακές αναφορές. Συνδυάζει αισθητική και μουσική, περίτεχνα σχέδια, χρώμα και ήχο, καταφέρνοντας να δημιουργήσει έναν έντονο μυθολογικό μικρόκοσμο που παρασέρνει τον θεατή σε ένα σύμπαν γεμάτο χορό, πόθο και αισθησιασμό.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ [€3,000]

Για την ευφυή χρήση της κάμερας και το προσεγμένο καδράρισμα, κόντρα στο περιορισμένο οπτικό πεδίο του δημιουργού, για την πρωτότυπη, ηδονοβλεπτική, αλλά άκρως περιεκτική προσέγγισή του και για τον τρόπο με τον οποίο αξιοποιεί ένα επίκαιρο, καθολικό θέμα ως ισχυρό εργαλείο χιουμοριστικής ανάλυσης και σχολιασμού, καταφέρνοντας να εστιάσει στις σοβαρές αδυναμίες της προνομιούχας κοινωνίας μας και τους τρόπους με τους οποίους ευνοείται μάλλον ο ατομικισμός και ο καπιταλισμός, παρά οι κοινωνικές διαδικασίες, το **Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ**, απονεμήθηκε στην ταινία ***E14*** του **Peiman Zekavat** από το **Ηνωμένο Βασίλειο**.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η κριτική επιτροπή απένειμε τιμητικές διακρίσεις

- Στην ταινία ***Mission: Hebron*** της **Rona Segal** από το **Ισραήλ**, γιατί μέσα από προσωπικές συνεντεύξεις και αποκαλυπτικό αρχειακό υλικό, η σκηνοθέτιδα φέρει σε πέρας μια δύσκολη αποστολή. Με γενναιότητα, ευαισθησία και αίσθηση δικαίου, προσπαθεί να κάνει τον κόσμο καλύτερο.

-Στην ηθοποιό **Cecilie Elisabeth Bogø Bach** από τη **Δανία** - πρωταγωνίστρια στην ταινία ***Incident at School*** του **Jacob Thomas Pilgaard** - για την εξαιρετη ερμηνεία της, που αποτελεί το βασικό μέσο να συλλάβει ο θεατής την οδύνη μιας εφιαλτικής στιγμής σε ένα αδιάκοπο πλάνο, απονεμήθηκε.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ- 2022

Για τον τρόπο με τον οποίο καταφέρνει να αποτυπώσει την αγωνία, το όνειρο και τη λαχτάρα του νεαρού πρωταγωνιστή για αγάπη, καθηλώνοντας τόσο τα μάτια όσο και τη ψυχή του θεατή και για την ικανότητα του σκηνοθέτη να μετατρέψει το κοινό σε σύμμαχο του ήρωα σε αυτό το techno ταξίδι, μέσα από τα υπέροχα πλάνα και τις εξαιρετες ερμηνείες των ηθοποιών, η Διεθνής Κριτική Επιτροπή προτείνει το ***Techno Mama*** του **Λιθουανού** σκηνοθέτη **Saulius Baradinskas** ως **υποψήφια ταινία του Διεθνούς**

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου για τα Βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2022, στην Κατηγορία Ταινιών Μικρού Μήκους.

ISFFC - ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ [Υπηρεσίες διανομής από τη Radiator Sales και €4,000]

Το **Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους** απονεμήθηκε στο **A Summer Place** της **Αλεξάνδρας Ματθαίου**, για μια ιστορία από την Κύπρο που αγγίζει παράλληλα το καθολικό θέμα της αποξένωσης, της μοναξιάς και της αλλοίωσης μιας πόλης. Έχοντας στο επίκεντρό της δυναμικές γυναικείες ερμηνείες, η ταινία παίζει με τα στερεότυπα και τις αντιλήψεις μας. Αστεία και τρυφερή συνάμα, σκιαγραφεί μέσα από τον αγώνα της πρωταγωνίστριας και τον έκλυτο βίο της ίδιας και της πόλης της, τη μεταμόρφωση της ηρωίδας σε μια απελευθερωμένη, γεμάτη αυτοπεποίθηση νεαρή γυναίκα. Η Δρ Έλενα Χριστοδουλίδου, Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός και υπεύθυνη για θέματα κινηματογράφου των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου επέδωσε το βραβείο στη σκηνοθέτρια.

Η Radiator Sales μέσω των υπηρεσιών διανομής που προσφέρει με το βραβείο αυτό, θα προτείνει φεστιβαλική στρατηγική στη σκηνοθέτιδα, ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή εκπροσώπησή της στο διεθνές φεστιβαλικό στερέωμα. Παράλληλα, η εταιρεία θα προσφέρει καθοδήγηση στη σκηνοθέτιδα/παραγωγό καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, προωθώντας την ταινία στις σημαντικότερες διεθνείς αγορές ταινιών μικρού μήκους.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ [€2,500]

Για την εικαστική δεξιοτεχνία της και τη γνώση της παραδοσιακής εικονογραφίας, καθώς και για την ικανότητά της να τη μεταφέρει στο κοινό μετατρέποντάς την σε ένα εξαιρετο φαντασικό κι ένα περίτεχνα σχεδιασμένο animation, το **Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους** απονεμήθηκε στην ταινία **Τελετουργίες της Άνοιξης** του **Γιώργου Τσαγγάρη**. Το βραβείο επέδωσε η κυρία Δάφνη Πίττα Διογένους, Πρόεδρος του Θεάτρου Ριάλτο.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗ [€2,500 και παροχή τεχνικού εξοπλισμού από την Tonikon]

Για την ειλικρινή, βιωματική και γεμάτη σεβασμό προσέγγισή της απέναντι στο ζήτημα της μοναξιάς εν μέσω πανδημίας, για μια νέα σκηνοθετική φωνή με όραμα και συνέπεια απέναντι στο αντικείμενο και την ιδέα της, και προκειμένου να ενθαρρύνει τη σκηνοθέτιδα ώστε να συνεχίσει να μαθαίνει, να εξερευνά και να ανακαλύπτει νέα κινηματογραφικά μονοπάτια, η Κριτική Επιτροπή απένειμε το **Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας «Ντίνου Κατσουρίδη»**, στη **Σεμέλη Βογαζιανού** για την ταινία της **Εν Λίμπο**. Το βραβείο επέδωσε η κυρία Ισαβέλλα Μαυράκη.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ [συνοδεύεται από υπηρεσίες post-production, colour correction και DCP in HD, μία χορηγία της εταιρείας STEFILM]

Το **Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας**, απονεμήθηκε στον **Φοίβο Φιλήτα** για την ταινία **Night Lives** της **Ναυσικάς Χατζηχρίστου**, με το ακόλουθο σκεπτικό: Στη σκηνοθεσία ντοκιμαντέρ, αποτελεί τεράστια πρόκληση το να διευθύνει κανείς με αυτοπεποίθηση τη φωτογραφία και να ακολουθεί πιστά μια οπτικά δυναμική ιδέα, έχοντας ως φόντο ένα φιλόδοξο νυχτερινό σκηνικό. Αποτελεί, επίσης, μεγάλο επίτευγμα όταν καταφέρνει κανείς να αμβλύνει τις δυσμενείς συνθήκες της νυχτερινής λήψης. Με το βραβείο αυτό, επιθυμία της Επιτροπής είναι η στήριξη και ενθάρρυνση μιας νέας κινηματογραφικής φωνής, με την ευχή να δούμε περισσότερα έργα τους στο μέλλον. Το Βραβείο επέδωσε ο κύριος Άγγελος Αργυρούλης, διευθυντής της εταιρείας STEFILM.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ [€500 μια χορηγία του Δήμου Λεμεσού]

Για την ανεπιτήδευτη και ισορροπημένη ερμηνεία της, καθώς και για τη συνέπεια με την οποία καταφέρνει να υπηρετήσει το ύφος και το όραμα της σκηνοθέτιδας, το **Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας** απονεμήθηκε στη **Μαίρη Μηνά** για τον πρωταγωνιστικό της ρόλο στην ταινία **A Summer Place** της **Αλεξάνδρας Ματθαίου**. Το βραβείο επέδωσε ο Δημοτικός Σύμβουλος Λεμεσού, κύριος Κρίστης Δημητρίου εκ μέρους του Δήμου Λεμεσού.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Για την τολμηρή προσέγγισή του απέναντι στο τόσο ευαίσθητο θέμα της αναζήτησης ταυτότητας μέσα από ένα δείγμα πειραματικού σινεμά, ένα είδος που δεν είναι προφανές αλλά ούτε και εύκολο, και προκειμένου να ενθαρρυνθεί ένας νέος σκηνοθέτης με όραμα, η Κριτική Επιτροπή απένειμε **τιμητική διάκριση** την ταινία **EPMA** του Άγγελου Χαραλάμπους.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στην κατηγορία μουσικών βίντεο Amaze Me απονεμήθηκε στο **For those I love – Birthday, του Sam Davis**. Τη βραβευθείσα ταινία επέλεξε η Φοιτητική Επιτροπή του ΤΕΠΑΚ, από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, ενώ το βραβείο ανακοίνωσε εκ μέρους της επιτροπής, η Κατερίνα Κωνσταντίνου.

Το Φεστιβάλ ανανεώνει το ραντεβού του για τον Οκτώβριο του 2022.

Διοργανωτές: Το Φεστιβάλ είναι μια συνδιοργάνωση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΑΝ και του Θεάτρου Ριάλτο.

Facebook: [@Int'l Short Film Festival of Cyprus](https://www.facebook.com/Int'l-Short-Film-Festival-of-Cyprus)

Instagram: [isffc_filmfestival](https://www.instagram.com/isffc_filmfestival)

Twitter: #RialtoTheatreCy /#isffc21

Πληροφορίες: Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ 77 77 77 45

www.isffc.com.cy / www.rialto.com.cy

Διοργανωτές:



Quarto

Σε συνεργασία: **Δήμος Λεμεσού**

Χορηγός Βραβείου: **Stefilm**

Χορηγοί Επικοινωνίας: **PIK, City, Check In**

Τεχνική Υποστήριξη: **Event Pro**

Χορηγός Φιλοξενίας: **Mediterranean Beach Hotel**

Στηρίζουν: **Goethe-Institut Zypern / Cyprus, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΤΕΠΑΚ,**

Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εφημερίδα Λεμεσός, Lemesos blog,

Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού, Limassol Tourism Board, Vestnik,

Βιβλιοτρόπιο