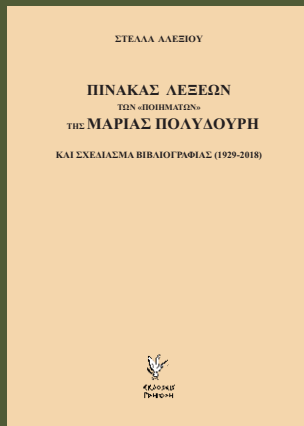
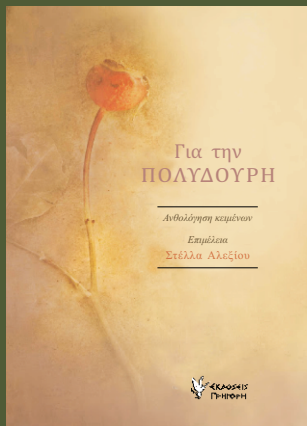


Το **Σπίτι της Κύπρου**  
σας προσκαλεί  
την **Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021**  
και ώρα **19:00**  
στην παρουσίαση των βιβλίων  
της **Στέλλας Αλεξίου**

**Για την Πολυδούρη: Ανθολόγηση - επιμέλεια**

**Πίνακας λέξεων των «Ποιημάτων»  
της Μαρίας Πολυδούρη  
και Σχεδιάγραμμα Βιβλιογραφίας (1929-2018)**



Χαιρετισμός:  
Ιωσηφίνα Αντωνίου  
Επίτροπος για την Ισότητα των Φύλων

Τα βιβλία θα παρουσιάσουν:  
Δημήτρης Δασκαλόπουλος  
ποιητής-βιβλιογράφος

Έλλη Φιλοκύπρου  
Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ε.Κ.Π.Α.

Μανώλης Στεργιούλης  
Διευθυντής Πειραματικού Σχολείου  
Πανεπιστημίου Αθηνών, δ.φ.

Ποιήματα θα διαβάσουν:  
Μαρία Διαμαντοπούλου  
Υποψήφια διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Κωνσταντίνα Μενοίκου  
ηθοποιός

Συντονισμός:  
Διονύσης Μαρούλης  
Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας,

Σύνδεσμος παρακολούθησης:  
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=10539>

Σύμφωνα με τα ισχύοντα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας για την αντιμετώπιση και τον περιορισμό της διασποράς του COVID-19, η είσοδος στην εκδήλωση είναι δυνατή μόνο κατόπιν υποχρεωτικής επίδειξης έγκαρτου ή ηλεκτρονικού πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης με ισχύ έως έξι μήνες από τη διάγνωση, σε συνδυασμό με έγκυρο αποδεικτικό ταυτότητας. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας προσέλευσης μέχρι τη συμπλήρωση του επιτρεπόμενου ορίου πληρότητας θέσεων.

Το βιβλίο **Για την Πολυδούρη - Ανθολόγηση κειμένων** αποτελεί μια συγκεντρωτική παρουσίαση των απόψεων για το έργο της Μαρίας Πολυδούρη. Οι μελέτες κατατάσσονται σε τέσσερις κατηγορίες και καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων, που, παρουσιάζουν από διάφορες οπτικές το πολυδούρειο έργο. Τα κείμενα που απαρτίζουν τον συγκεκριμένο τόμο δίνουν τη δυνατότητα στον αναγνώστη να γνωρίσει την πορεία που ακολούθησε η κριτική ούτως ώστε να περιγράψει την ποιητική δημιουργία της Μαρίας Πολυδούρη και να αναδείξει άγνωστες πτυχές του έργου της. Η κατάταξη των κειμένων σε παλαιότερη και νεότερη κριτική διευκολύνει την ανάγνωση της εξελικτικής πορείας των μελετών που προσέγγισαν το έργο της Μαρίας Πολυδούρη. Η ανθολόγηση καλύπτει το χρονικό διάστημα 85 χρόνων (1929-2014).

Το μελέτημα **Πίνακας λέξεων των «Ποιημάτων» της Μαρίας Πολυδούρη και Σχεδιάσμα Βιβλιογραφίας (1929-2018)** αποτελεί μια λεξιλογική απογραφή των «Ποιημάτων» της Μαρίας Πολυδούρη. Στηρίχθηκε στην ανάλυση που εισηγήθηκε ο Ξ.Α. Κοκόλης στον **Πίνακα Λέξεων των 154 Ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη** το 1976. Την εργασία πλαισιώνουν δύο ακόμη πίνακες: Ο **«Πίνακας προσώπων, αντικειμένων, χρωμάτων και ζώων»**, που ακολουθεί τη μέθοδο της καταγραφής του Δ.Ν. Μαρωνίτη, στο μελέτημά του, **Μίλτος Σταχτούρης: Ανθρωπισμοί Χρώματα Ζώα Μηχανές το 1980** και ο **«Πίνακας λημμάτων κατά συχνότητα»**, που στηρίχθηκε στην εργασία του Massimo Perù, **Πίνακας Λέξεων του Καρυωτάκη το 1983**. Τέλος, η μελέτη εμπλουτίζεται με ένα γλωσσάριο και με το **«Σχεδιάσμα Βιβλιογραφίας»** για το πολυδούρειο έργο (1929-2018).

Η **Στέλλα Αλεξίου** (Λάρνακα, 1985) σπούδασε κλασική φιλολογία (Παν. Κρήτης) και το 2017 αναγορεύθηκε διδάκτωρ νεοελληνικής φιλολογίας (Παν. Κύπρου). Υπήρξε υπότροφος του προγράμματος **«Academy Plato: Development of knowledge and innovative ideas»** (Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης - Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2014-2015) και του Ιδρύματος Κώστα & Ελένης Ουράνη (2016). Φοίτησε με το Πρόγραμμα **Erasmus Studies** στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και παράλληλα εργοδοτήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Χαϊδαρίου με αυτόνομο και χρηματοδοτούμενο έργο (**Erasmus Placements**). Εργάστηκε για τη στελέχωση της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής στη Μεγάλη Βρετανία (2007-2008) και ως ειδική επιστήμων στο Τμήμα Βυζαντινών & Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου (2011-2013). Το 2018, εξέδωσε το μελέτημα **Πίνακας λέξεων των Αποκηρυγμένων ποιημάτων και των Κρυμμένων ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη**, το οποίο συμπληρώνει το μελέτημα του Ξ.Α. Κοκόλη **Πίνακας Λέξεων των 154 Ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη** (1976).