

Το Σπίτι της Κύπρου

και οι Εκδόσεις Αφή

σας προσκαλούν

τη **Δευτέρα 27 Ιουνίου 2022** και ώρα **19:00**

στη διάλεξη του **Μίμη Σοφοκλέους**

Επιστημονικού Διευθυντή Παττίχειου Δημοτικού Μουσείου

Ιστορικού Αρχείου και Κέντρου Μελετών Λεμεσού

με θέμα:

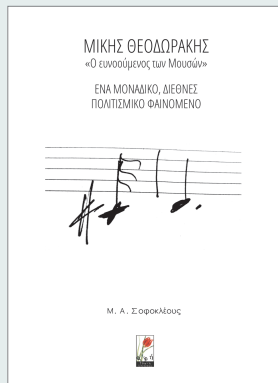
**Ο Μίκης Θεοδωράκης της Κύπρου και  
η Κύπρος του Μίκη Θεοδωράκη**

με την ευκαιρία της έκδοσης του βιβλίου του

**Μίκης Θεοδωράκης**

«Ο ευνοούμενος των Μουσών»

**Ένα μοναδικό, Διεθνές Πολιτισμικό Φαινόμενο**



Χαιρετισμοί:  
**Κυριάκος Κενεβέζος**  
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

**Στεφάνια Μεράκου**  
Διευθύντρια Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος  
«Λίλιαν Βουδούρη» Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής

**Γιώργος Αγοραστάκης**  
Πρόεδρος Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

**Τατιάνα Παπαγεωργίου**  
πιανίστα

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει  
ο **Βίκτωρ Βασιλειάδης**  
Νομικός Ευρωπαϊκών Θεμάτων

Τραγούδια του συνθέτη θα ερμηνεύσει  
ο **Λάκης Σοφοκλέους**

Στο πιάνο συνοδεύει  
η **Ουρανία Αργυροπούλου**  
πιανίστα, ηθοποιός

Σύνδεσμος παρακολούθησης:  
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=12282>

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελευθερία Θεοχάρους-Καυκιά

Ο **Μίμης Σοφοκλέους** είναι πανεπιστημιακός και εκδότης. Γεννήθηκε στον Μαζωτό της Λάρνακας το 1954. Φοίτησε στο Λανίτειο Γυμνάσιο Λεμεσού. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Φιλοσοφία, Ψυχολογία), στο La Trobe University (Εκπαίδευση και Media), στο RMIT University (Tertiary Teaching and Design) και στο University of Queensland (History and Multicultural Arts). Παρακολούθησε, επίσης, σεμινάρια για Publishing and Editing στο Australian Associated Press (AAP). Στα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια ασχολήθηκε με τη Μουσική και υπήρξε ο πρώτος συνεργάτης του συνθέτη Μάριου Τόκα. Δίδαξε επί σειρά ετών ως Καθηγητής σε διάφορα πανεπιστήμια της Αυστραλίας. Δίδαξε ως Επισκέπτης Καθηγητής σε διάφορα πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς και ως μέλος της Συγκλήτου του Ευρωμεσογειακού Πανεπιστημίου στη Σλοβενία. Υπηρέτησε την ακαδημαϊκή κοινότητα ως μέλος ΔΕΠ, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντής Επιστημονικού Κέντρου και ως Αντιπρόεδρος της ΠΔΕ και μέλος του Άτυπου Πρυτανικού Συμβουλίου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Υπήρξε, επίσης, ειδικός σύμβουλος και μέλος της Επιτροπής για την προετοιμασία της Πρότασης για την ίδρυση της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Από το 2005 είναι ο Επιστημονικός Διευθυντής του Παττίχειου Δημοτικού Μουσείου, Ιστορικού Αρχείου και Κέντρου Μελετών Λεμεσού. Το 2007 δημιούργησε τις Εκδόσεις Αφή. Με τις εκδόσεις βιβλίων ασχολείται από το 1976, όταν ήταν ακόμα φοιτητής στην Αθήνα. Έχει δημοσιεύσει βιβλία, μονογραφίες και άρθρα, που εκτείνονται σε μια μεγάλη γκάμα θεμάτων: Λογοτεχνία, Ιστορία, Πολιτισμικές Σπουδές καθώς και το αγαπημένο του θέμα «Μουσική και Μουσικότητα στην Ελληνική Λογοτεχνία» (Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος κ.ά.). Τα τελευταία χρόνια μελετά την ιστορία και την πολιτισμική πραγματικότητα της Κύπρου, περιοχές έρευνας με τις οποίες φαίνεται πως θα καταπασει πιο συγκροτημένα και συστηματικότερα στο μέλλον και ειδικότερα την ιστορία των ιδεών.

***Το βιβλίο του για τον Μίκη Θεοδωράκη είχε σταλεί στον συνθέτη διά χειρός στις 27 Ιουλίου 2021 ως δώρο για τα γενέθλιά του (29 Ιουλίου 1925).***