

Η σοπράνο **Μαρίζα Αναστασιάδη** και ο πιανίστας **Zbynek Maruska** ξετυλίγουν το νήμα του χρόνου και της ιστορίας παρουσιάζοντας ζωντανά 20 εμβληματικά τραγούδια του ελληνικού λαού, σε λόγια επεξεργασία. Τραγούδια μέσα από τα οποία εξιστορούνται γεγονότα και προβάλλονται ιστορικές μορφές ενώ παράλληλα αναδύονται η ψυχή και τα ακατάλυτα ιδεώδη του ελληνικού λαού που είναι η πίστη και η αγάπη για την πατρίδα, η αυτοθυσία, η λεβεντιά, η ελευθερία. Το μουσικό μέρος εμπλουτίζεται με σύντομα, ιστορικού ενδιαφέροντος σχόλια, από αφηγήτρια-εκπαιδευτικό και τα οποία προηγούνται κάθε τραγουδιού. Η όλη εκδήλωση αποτελεί ένα μουσικοϊστορικό εγκωμιασμό της παλιγγενεσίας με όχημα την πλούσια μουσική παράδοση ενός λαού που αγωνίστηκε σκληρά για την ελευθερία του.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου



Το Σπίτι της Κύπρου  
και το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης  
σας προσκαλούν  
την **Τρίτη 20 Σεπτεμβρίου 2022** και ώρα **20:00**  
στην εκδήλωση - συναυλία  
με τίτλο:

**Τραγούδα μου ιστορικά**  
*Μορφές και γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης  
μέσα από τα δημοτικά  
και λόγια τραγούδια των Γραικών*

Συμμετέχουν:  
**Μαρίζα Αναστασιάδη**, σοπράνο  
**Zbynek Maruska**, πιάνο  
**Φανή Μαρούσκα**, κείμενα/αφήγηση

Είσοδος ελεύθερη  
Απαραίτητη η κράτηση θέσεων  
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κρατήσεις θέσεων  
θα γίνονται ηλεκτρονικά  
[www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)

**Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, 177 78 Ταύρος, Τηλ.: 210 3418550, email: [info@mcf.gr](mailto:info@mcf.gr), [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)**



Η διακεκριμένη Κύπρια Σοπράνο **Μαρίζα Αναστασιάδη** έχει λάβει βραβεία σε Πανευρωπαϊκούς και Διεθνείς Διαγωνισμούς τραγουδιού. Το βιογραφικό της περιλαμβάνει σημαντικές συνεργασίες με μαέστρους και καλλιτέχνες από την Ευρώπη και την Αμερική. Το πλούσιο και πολυδιάστατο ρεπερτόριό της εκτείνεται από έργα της Μεσαιωνικής μέχρι και της σύγχρονης εποχής. Τον Σεπτέμβριο του 2021, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κύπρια, ερμήνευσε τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Μποναντέα στη σύγχρονη όπερα «*Αργός Σίδηρος*» του Άντι Σκορδή, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Ζωής Τσόκκανου. Από το κλασικό οπερατικό ρεπερτόριο, το 2019, ερμήνευσε σημαντικούς ρόλους όπως αυτόν της Lauretta στην όπερα Gianni Schicchi του Giacomo Puccini με τη Διεθνή Ορχήστρα Βάρνας υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Gregory Buchalter ενώ τον Οκτώβριο του ίδιου έτους ερμήνευσε τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Διδούς στην ομόνυμη όπερα «*Αιδώ και Αιρείας*» του Henry Purcell, σε μια παραγωγή του Κυπριακού Οργανισμού Όπερας. Το 2018 συμμετείχε σε γαλά συνουλίες με την ορχήστρα της Κρατικής Όπερας Πράγας υπό τη διεύθυνση του Richard Hein, στο πλαίσιο του Opernfest Πράγας και με την Ορχήστρα Pilsen Philharmonic. Έχει επίσης συνεργαστεί με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δούναβη υπό τη διεύθυνση του Andreas Déak σε σειρά συναυλιών στο Danube Palace Concert Hall καθώς και με τον μαέστρο Pál Németh και την Savaria Baroque Orchestra στη Βουδαπέστη. Στις σημαντικές διακρίσεις της περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων, Πρώτο Βραβείο στον

Διαγωνισμό *Concours de musique du Canada Section Mauricie et Centre du Québec* τον Ιούνιο του 2021, *Grand Prix* στον διαγωνισμό *Stojan Stojanov-Gančev Singing Competition*. Η Μαρίζα Αναστασιάδη είναι επίτιμη σολίστ του Marquise Ensemble της Ουγγαρίας. Από το 2020, έχει ενταχθεί στο L. Blaskovic Management Ουγγαρίας και στο M.A. Artists Management Σεβρίας. [www.marizasoprano.com](http://www.marizasoprano.com)



Ο Τσέχος πιανίστας **Zbynek Maruska**, ανήκει στη γενιά των μουσικών που γαλουχήθηκε μέσα σε μια πειθαρχημένη και αξιοζήλευτα συγκροτημένη μουσική παιδεία που παραδοσιακά προσέφερε η χώρα του. Οι σπουδές του στη *Μουσική Ακαδημία Πράγας* και στο *Τσαϊκόφσκι Κονσερβατόριο Μόσχας* του παρείχαν τα εχέγγυα για την ανάπτυξη μιας σημαντικής συναυλιακής δραστηριότητας ως σολίστ, είτε με ατομικά ρεσιτάλ σε χώρες της Ευρώπης, είτε συμπράττοντας με ορχήστρες, όπως την *Prague Symphony Orchestra*, *Plzenska Filharmonie* και με αξιόλογα σύνολα μουσικής δωματίου όπως το *Mozart Quintet της Πράγας* και το *Harmonia Pragensis*. Ως πιανίστας έχει περάσει από τον εκρηκτικό, ενθουσιώδη κόσμο της δεξιοτεχνίας του «νεαρού ταλέντου», σε εκείνο της περισυλλογής του ώριμου μουσικού, εκφραστή της ευρωπαϊκής μουσικής σκέψης την οποία τα τελευταία χρόνια μεταφέρει διδάσκοντας νεαρούς μουσικούς. Για σχεδόν δύο δεκαετίες διδάσκει σε διεθνή Master-classes, στην Τσεχία ενώ από το 2000 είναι τακτικό μέλος της κριτικής επιτροπής του επίσημου *Διαγωνισμού Πιάνου Prague Junior Note*. Διετέλεσε καθηγητής στα κονσερβατόρια *Πράγας* και *Pardubice*, στο *Τμήμα Μουσικής του Πανεπιστημίου Λευκοσίας*, ενώ τα τελευταία δώδεκα χρόνια διδάσκει στο *Μουσικό Λύκειο Λεμεσού*. Μαθητές του έχουν διακριθεί σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου και αρκετοί μετά τις σπουδές τους κατέχουν θέσεις σε πανεπιστήμια των ΗΠΑ, Τσεχίας, Γερμανίας και Αγγλίας.